

İÇİNDEKİLER

Ahmet ALKAN

19. Yüzyıl Şairi İlmî'nin Bülbüliyye Mesnevisi/ Masnavi Titled
"Bülbüliyye" by 19th Century Poet İlmî 1-55

İbrahim Halil CERĞİBOZAN

Aruz Vezninin Şiirde Tatbikine Bir Örnek: Cerrâh Ömer Lutfî
Divanı'nda Ünsüzün Ünsüze Ulanması/ An Example of the
Application of Aruz Prosody in Poetry: Consonant-to-Consonant
Liaison at Cerrâh Ömer Lutfî's Divan..... 57-74

Vildan COŞKUN

Molla Yusuf'un Fütüvvet Risalesi/ A Futuwwa Treatise by Molla Yusuf
75-126

Hiclâl DEMİR

"Zanbak" ve Klasik Türk Şiirindeki İzleri/"Lilium" and Its Traces in
Classical Turkish Poetry 127-157

Sebahat DENİZ

Osmanlı Sultanları Niçin Şiir Yazarlar?/ Why Do Sultans Write Poetry?
158-212

Serap DENİZMEN

Mevlânâ'nın Dîvânında "Kut"lu Ceylan Motifi/"Blessed" Gazelle Motif
in Rumi's Dîwân 213-238

Zahide EFE

Basîrî'nin Mensur Letâ'ifnâmesi/ Basiri's Prose Leta'ifname.... 239-285

İsmail GÜLEÇ

Sözü Güzelleştiren Sanatlardan Mukâbele Tanım ve Tasnifi Üzerine
Birkaç Not/ Comparation (Muqabala) as Art Embellishing the
Speech A Few Notes on Its Definition and Classification 287-313

Şebnem ÇAMBEL KALÇO

Ebu'l- Fazl Musâ el-İzniki'nin "Terceme-i Kıyas-ı Enbiyâ" İsimli Eseri/
Ebu'l-Fazl Musa el-Izniki's Work Titled Tercume-i Kıyas-ı Enbiyâ...
315-326

Rabia KARA

Türk Edebiyatında Kasîde-i Münferice Şerhleri/ Kaside-i Münferice
Commentary in Turkish Literature 327-373

Ruken KARADUMAN

Cemşid ü Hurşid Mesnevisindeki Epizot ve Motiflerin Türk Halk
Hikâyeleri ve Masallarıyla Mukayesesi/ Comparison Of Epizot And
Motifs In Cemşid ü Hurşid Mesnevi With Turkish Folk Story And
Fairy Tales 375-401

Ahmet KARTAL

BAYKARA MECLİSİ'NDEN YANSIMALAR -Edebî Meclisler,
Vâsıfı Etrafında Gelişen Olaylar 7-/ REFLECTIONS FROM
BAYKARA ASSEMBLY-Literary Assemblies, Events Developing
Around Vâsıfı 7- 403-453

Mustafa KILIÇ

Muhteşem-i Kâşânî'nin Kerbelâ Mersiyesinin Manastırlı Mehmed
Rif'at Tarafından Yapılan Bilinmeyen Bir Tercümesi ve Bu
Tercümenin Osmanlı Tercüme Geleneğindeki Yeri/ A Translation
Of Muhteşem-i Kâşânî's Karbala Dirge An Unknown Translation
By Manastırlı Mehmed Rif'at And The Place of This Translation in
The Tradition of Ottoman Translation 455-488

Hamza KOÇ

Mustafa Maksûd Resâ Efendi'nin Kasîde-i Bürde Tahmisi/ Mustafa
Maksûd Resâ Efendi's Quintuplet of Qasida al-Burda 489-546

Seda KURT-Ali Emre ÖZYILDIRIM

Sürelî Yayınlarında *Makâmât-ı Harîrî* Tercümelere/ Translations Of
Makâmât-ı Harîrî in Periodical Publications 547-570

Ferudun Hakan ÖZKAN

Bayramî-Melâmîliğine Dair Bir Eser: Risâle-i Cevâhirü'l-İrfân Yahut
Risâle-i Müşkilât-ı Esrâr-ı Işk/ A Work on Bayramî-Melâmî

Philosophy: Risâle-i Cevâhirü'l-İrfân or Risâle-i Müşkilât-ı Esrâr-ı
Işk 571-607

Uğur ÖZTÜRK

Kitaplar ve Hazineler: III. Murad'ın Kütüphanesi İçin Hazırlanmış Bazı
Madalyonlu Eserler/ Books and Treasures: Some Medallion-
Ornamented Manuscripts Prepared for Murad III's Library .. 609-687

Erdem SEVİMLİ

Hikemî Üsluba Yön Veren Bir Şairin Kalemde Yiğitlik ve Mertlik İle
İlgili Algılar: Koca Ragıp Paşa'da Mertçe Eda/ Perceptions
Regarding Valour And Bravery in the Text of A Poet Who Directed
Hikemi (Erudite) Style: Valorous Manner In Koca Ragıp Pasha 689-
711

Müslüm YILMAZ

Özrî ve Şiirleri/Özrî and Poems 713-730