

## İÇİNDEKİLER

Ülkü AKÇAY - Enis TOMBUL

Yûsuf u Züleyhâ Mesnevilerinde Rüyaların Amaç ve İşlevleri Üzerine  
Bir Değerlendirme / Purpose and Functions of Dreams in Yusuf u  
Züleyha Masnavis..... 1-50

Vesile Albayrak SAK

Sıyâmî'nin Antakya Şehrengizi / Sıyâmî's Antakya Şehrengiz..... 51-70

Ramazan ARI

Klasik Türk Şiiri Gazel Geleneğinde Duygularla İlişkisi İtibariyle Aşk-  
Fuzûlî Örneği / Love in its Relationship to Emotions in the Classical  
Turkish Poetry of Ghazel Tradition -Fuzûlî Example- ..... 71-100

Aslı AYTAÇ

Aşkî'nin Heft Peyker Mesnevisinde Bulunan Deyimler Üzerine / About  
The Idioms In Askî's Heft Peyker Masnavi ..... 101-118

Azmi BİLGİN

Dede Korkut Kitabı'nda Tanrı Tasavvuru / Concept of God in the Book  
of Dede Korkut ..... 119-130

Nazire ERBAY

Kültürel Bir Değer Olarak Ayasofya'nın 17. Yüzyıldan Bugüne Bir  
İzdüşümü: Nabi'nin Ayasofya Redifli Gazeli / A Projection of Hagia  
Sophia as a Cultural Value from the 17th Century to the Present:  
Nabi's Hagia Sophia Redefined Lyric ..... 131-144

Nusret GEDİK

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi Divanı'nda Yer Alan Devriyyeler /  
Devriyyes of Oğlan Sheikh İbrâhim Efendi in His Divan..... 145-244

İsmail GÜLEÇ

Hz. Peygamber'in Müslüman Olmayan Şairlere Karşı Tutumu / The  
Attitude of the Prophet against the Non-Muslim Poets ..... 245-268

Tuba Işınsu DURMUŞ

Rumelili Bir Şair Aile Üzerine Düşünceler: Nehârî, Sa'yî, Mü'min, Sûzî  
/ Thoughts on A Family of Rumelian: Nehârî, Sa'yî, Mü'min, Sûzî .. 269-282

Leyla Alptekin SARIOĞLU

Abdestin Sırları Hakkında Tasavvufî Bir Risale: “Terceme-i Esrâr-ı  
Vuzû” / A Mystical Booklet About the Secrets of Ablution:  
“Terceme-i Esrâr-ı Vuzû” .....283-306

Lokman TAŞKESENLİOĞLU

Sadeddin Nüzhet'in Gazelleri ve Diğer Şiirleri / Sadeddin Nüzhet's  
Gazels and Other Poems ..... 307-332

Ayşe YILDIZ

Osmanlı Edebî Metinlerinden Hareketle, Tasavvuf Nazariyesinin  
Temelini Oluşturan Bir Hadisten Mitoslara Uzanan Bir Yolculuk:  
'Tanrı, İnsanı Kendi Sûretinde Yarattı' / A Journey From The  
Hadith Referring to The Utterance “Allah Has Created Adam In The  
Image of His Own”, Which Constitutes The Basis of Islamic Sufism  
Theory, to Myths With Reference to Ottoman Literary Texts..... 333-344