

NUSRET GEDİK^{**}

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi Divanı'nda Yer Alan Devriyyeler*

Devriyyes of Oglan Sheikh İbrâhim Efendi in His Divan

Ö Z E T

Tasavvuf bir tabir olarak devir, varlığın Hakk'tan gelip yine Hakk'a dönüsünü açıklayan bir nazariyedir. Bu nazariyeye göre mutlak varlıktan ayrılan ilâhi varlık, inîş ve yükseliş olarak adlandırılan birtakım mertebelelerden geçerek yine aslına rüciç eder. Edebiyatta ise ilâhi varlığın bu yolculuğunu konu edinen metinlere devriyye adı verilir. Türk Edebiyatının müstakil olarak ilk defa Türk Edebiyatında Manzum Devriyyeler adı ile yaptığımız çalışmanızın bir parçası olan bu makalede de devriyye nazırı türünün gelişiminde hem kaleme aldığı devriyyelerin sayacı fazla olması hem de muhteva ve ıslüp yönünden kendisinden öncekilerden farklı bir yeri olan Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin Divân'ında yer alan devriyyelerinin metinleri verilmiş ve bu devriyyelerin genel ıslüp özelliklerini üzerinde durulmaya çalışılmıştır. Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin kaleme aldığı devriyyeleri şairin edebî şahsiyetini yansıtmamasının yanı sıra kendisinden sonra kaleme alınacak devriyyeler manzumelerini de etkilemiştir.

A B S T R A C T

Devr as a mystical term is a theory which explains the being coming from Hakk and its return to Hakk. According to this theory, the divine being separated from the absolute being returns to the original by passing through a number of stages called the descent and ascension. In literature, the works that take up this journey of divine existence are called devriyyes. This article, which is a part of our work which we have done for the first time in the Turkish Literature with the name of the "Poetic Devriyyes in Turkish Literature" studies the devriyyes of Oglan Sheikh İbrâhim Efendi who has a different place from other poets before him in terms of the number and the content of the devriyyes he wrote. In this article, the texts of the Oglan Sheikh İbrâhim Efendi's devriyyes are given and their general stylistic features are emphasized. His devriyyes are important in a way to not only to present his literary personality but also their wording and style had influence on a lot of poets.

A N A H T A R K E L İ M E L E R

Tasavvuf, devr, devriyye, Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi.

K E Y W O R D S

Islamic mysticism, devr, devriyye, Oglan Sheikh İbrâhim Efendi.

Giriş

Türklerin İslâm dini ile tanışmalarından sonra daha fazla gelişmeye ve değişmeye başlayan edebî ürünler özellikle edebî türler konusunda kendisini göstermiştir. Yeni bir medeniyet dairesi içerisinde gelişimini sürdürün Türk edebiyatı, tasavvuftan fazlasıyla etkilenmiş, son derece

* Makalenin Geliş Tarihi: 13.03.2018 / Kabul Tarihi: 16.05.2018.

** Dr., Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, (nusretgedik@hotmail.com).

geniş kapsamlı ve farklı edebî eserler, Türk edebiyatında ayrı bir kol olarak Tasavvufi Türk edebiyatını doğurmuştur. Özellikle tasavvufun son derece karmaşık ve girift konularından olan "Devir" bahsi İslâm medeniyet dairesi içerisinde Arap ve Fars edebiyatında etkili olamasa da Türk edebiyatında ayrı bir tür olarak "devriyye"ler edebî türünü oluşturmuştur. Tasavvuftaki "Devir Nazariyesi"nin edebî türü olan devriyyeler; İslâmın kelâmî bir konusu olan mebde ve meâdi ilgilendirmesi, aynı zamanda İslâmî felsefe ile iç içe olmasının yanında insanın yaratılışı ve dünyadaki anlamına farklı tasavvurlar getirmesi açısından mutasavvif şairlerin kalem oynattıkları edebî bir tür olmuştur. Türk edebiyatında XII. yy.'da Hoca Ahmed Yesevî (Öl. 562/1166)'den başlamak üzere; Mevlânâ (Öl. 5 Cemaziye'lâhir 672/17 Aralık 1273), Yûnus Emre (Öl. 720/1321), Âşık Paşa (Öl. 733/1332), Hüsnî (Öl. XVI. yy.?), Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (Öl. 22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655), Sunullah Gaybî (Öl. 1087/1676'dan sonra), Niyâzî-i Mîsrî (Öl. 20 Recep 1105/ 17 Mart 1694), Üsküdarlı Hâsim Baba (Öl. 1197/1783), Vuslatî (Öl. 1182/1768), Kabûlî (Öl. 1244/1829), Rıza Tevfik (Öl. 31 Aralık 1949) ve Neyzen Tevfik (Öl. 27.01.1953) ilh. gibi klasik edebiyat, halk edebiyatı ve yeni edebiyat diye ayrılmış adlandırılan dönemleriyle Türk edebiyatının her devrinde, devriyye türüne kâmil örnekler vermiş şairler yetiştirmiştir.¹

Çalışmanın konusu devriyye türünün Üsküdarlı Hâsim Baba'dan sonra en fazla örneğini veren Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin devriyyeleridir. Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi, devriyye geleneğinde tespit ettiğimiz kadariyla diğer şair ve ediplerden ayrı bir yere sahiptir. XVII. yy'a kadar devriyye türünde verilen eserlerde yoğun bir şekilde görül(e)meyeen felsefi muhteva ve kapalı, bol istiare ve metaforun yer aldığı özel bir üslup Oğlan Şeyh'in eserleri ile birlikte bu türe yeni bir boyut getirmiştir, özellikle şairin *Dil-i Dânâ'sı* ile birlikte müridi Sunullah Gaybî'nin *Keşfî'l-Gîtâ'sı* bu durumun zirvesi olmuştur.² Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin açtığı bu yol daha sonra Ka'imî (Öl. 1102/1691), Kasımzâde Seyyid

¹ Daha fazla bilgi için bkz: Nusret Gedik, *Türk Edebiyatında Manzum Devriyye*, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Enstitüsü Yayımlanmamış Doktora Tezi, Dnş: Prof. Dr. Nihat Öztoprak, İstanbul 2016.

² Keşfî'l-Gîtâ için bkz: Bilal Kemikli, "Türk Tasavvuf Edebiyatında Devriyye ve Sun'ullah-ı Gaybî'nin Devriyyesi", *İslâmî Araştırmalar Dergisi*, C. 13, S. 12, Ankara 2000, s. 217-226.

Mehmed (Öl. 1130/1718), Vuslatî (Öl. 1182/1768), Hâsim Baba (Öl. 1197/1783), Kabûlî (Öl. 1244/1829) gibi diğer devriyye şairlerini de derinden etkilemiştir.

Türk Edebiyatında Manzum Devriyyeler adlı doktora tezimizde Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin devriyyelerini tespit etmiştik. Bu çalışmamızda ise tespit edilen metinleri burada vermekle birlikte Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin devriyyelerinin ıslubu üzerinde durarak tez çalışmasından farklı bir mahiyette metinler incelenmeye çalışılmıştır.

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin Hayatı ve Eserleri

Hayatı

Türk tasavvuf edebiyatında önemli bir yeri olan Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi 1000/1591 yılında Kosova'nın Üsküp Sancağına bağlı olan Eğridere nahiyesinde doğmuştur. Kaynaklar onun Eğridere'de doğduğu konusunda hemen hemen ittifak halinde olsa da mezkur Eğridere'nin nerede olduğu konusu ihtilaflıdır.³ Genel kabul edilen görüş Üsküp'te çay kenarında yer alan bir yerleşim yeri olan Eğridere'nin şeyhin doğum yeri olduğunu söylüyor. (Şemseddin Sâmi 1302: II/1014). Halifelerinden Sunullah Gaybî *Sohbetnâme* eserinde mürşidinin doğum tarihini onun ağızından vermiştir:

Ceddim Țabṭab Ṣāḥ ‘Alī Ḥażretleri vilādetimize bu beyt ile işaret eylemişler:

Toğduğu biñ târîħidir ḥażret-i İbrâhîm
İntikâl etdi cihândan bil o gün ķuṭb-i zamân⁴

İbrâhim Efendi bir tüccarın oğludur. Onun ailesi, eşi ve çocukları hakkında bundan başka herhangi bir bilgi ise bulunmamaktadır. Ondan

³ Mehmet Nâil Tuman ve Mehmet Süreyya İbrâhim Efendi'nin Eğridere'li olduğunu söyley (Mehmet Nâil 2001: II/1235, Süreyyâ 1995: I/100). Hüseyin Vassâf ise onun Konya Aksaray'daki Eğridere'de veya İstanbul Aksaray'da doğduğunu belirtir (Vassâf 1999: II/512). Mehmed Nazmî Efendi ise onun doğum yerini "Erger" olarak kaydeder (Mehmed Nazmî 2005: 603).

⁴ Sunullah Gaybî, *Sohbetnâme*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel. 292, vr. 40^b.

bahseden eserler genellikle bu kısımları atlayarak daha ziyade İbrâhim Efendi'nin İstanbul'a gelişî ve bundan sonraki hayatı ile ilgili bilgiler vermektedir. Yalnız dedesi Tabtabâ Şâh Ali, kaynakların ve İbrâhim Efendi'nin kendisinin de sıkılıkla andığı ve torunu üzerinde büyük etkisi olan ve hatta kendisine Oğlan Şeyh denilmesinin de müsebbibi olan kişidir.⁵ Oğlan Şeyh İbrâhim dedesini sıkılıkla şiirlerinde dahi anmakta fakat aileinden başka kimseden bahsetmemektedir.

İbrâhim Efendi kaynaklarda "Oğlan Şeyh, Oğlan Şeyhi, Oğlarlar Şeyhi, Olanlar Şeyhi ve Olan Şeyh" gibi lakaplarla anılmaktadır. Müstakimzâde Süleyman Sadreddin'e göre (öl. 1202/1788) İbrâhim Efendi, Aksaray'daki dergahında seccâde-nişân olduğu sebeple daha çok gençlere yönelik faaliyetlerinden ötürü gençlerin şeyhi anlamında "Oğlan Şeyh" diye anılmıştır (Gökbüllüt 2012: 256). Hüseyin Vassâf ise onun "Olanlar Şeyhi" diye anılmasına sebep olan kişidir. Herhangi bir kaynak veya bilgiye atıfta bulunmaksızın bu isimle anılıp tekkesinin de "Olanlar Tekkesi" adıyla meşhur olduğunu *Sefîne*'sında belirtmektedir (Hüseyin Vassâf: II/512-513). Ayrıca kaynaklarda Aksarayî olarak da anılan İbrâhim Efendi'ye bu nispet onun İstanbul Aksaray'da faaliyet gösterdiği tekkesinden ötürü verilmiştir. Lâkin İbrâhim Efendi'nin mûridi Gaybî'ye anlattıklarını da dikkate alırsak lakabının "Oğlan Şeyh" olduğu hususu netlik kazanmaktadır. Hatta meşhur *Dil-i Dânnâ* manzumesinde de önce tarikat silsilesini sayar ardından ise kendinden bahsederek bu durumu tekrîr eder:

Yine bir dâlı geldükde okûrlar ismüm İbrâhîm
Cihânda yine Oğlan Şeyhlik ile oluram imlâ
(Oğlan Şeyh İbrâhim K. 1/144)

Diğer lakaplar ise zamanla çevresindekilerin etkisiyle asıl lakabının muharrefleriveyahut yakıştırmaları şeklinde zuhur etmiştir.

⁵ Sunullah Gaybî bu hadiseyi *Sohbetnâme*'sında şeyhi İbrâhim Efendi'nin dilinden anlatmaktadır: "Sinnimiz altı velyâ] sekizde iken ceddîmuz Pîr-i Mektebdâr Hâzretleriniñ *İlâhiyyât*ından hîfz itdürürdi. Hattâ bir gün 'Vârimî ol Hakka virdim hânumânım kalmadı' müşra'ını hîfz iderken, 'dedecîğim bu dahi Pîriñ ilâhisi midir?' Ceddüm dâlı "belî oglancığum" didükde, "acabâ kendüleriniñ vâri var mı idi hattâ vire" deyü söyledigümde, ceddîm "bu oglancık şeyhdür" diyü okşar idi. Oğlan Şeyh tesmiyesine bâ'îş ü bâdî budur." Sunullah Gaybî, *Sohbetnâme*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel. 292, vr. 40^b.

Kaynaklarda hayatı hakkında pek fazla bilgi bulunmayan İbrâhim Efendi'nin tasavvufî eğitimi ve silsilesi hakkında ise epey malumat bulunmaktadır. Burada Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin şairlik yönü ve özellikle *Dîvân*'ında yer alan devriyyeleri bahis konusu olduğu ve dahi Oğlan Şeyh hakkında yapılan çalışmalarda bu bahisler gerektiği şekliyle ortaya konduğu için tasavvufî eğitim ve silsilesine temas edilmemiştir.⁶ Yalnız şunu belirtmekte yarar vardır ki İbrâhim Efendi medrese tahsili görmese de başta bir Melâmî Şeyhi olan dedesi Tabtabâ Şâh Ali olmak üzere, Halvetî Şeyhi Hakikizâde Osman Efendi (öl.1038/1628) ve ardından asıl mûrsîdi Hüseyin Lâmekânî (öl.1035/1625) gibi önemli zâtlardan tedrisatını tamamlamıştır. Kaynaklarda İbrâhim Efendi'nin silsile-i manevî ve silsile-i surî şeklinde iki silsilesi olduğu ayrıca belirtilerek tasavvufî terbiye ve eğitimini hem Halvetiyye hem de Melamiyye yoluyla aldığı sıkılıkla vurgulanır. Onun silsile-i maneviyyesi Hacı Bayram Velî'ye (öl. 833/1430), silsile-i surî ise Yiğitbaşı Ahmet Marmaravî'ye (öl. 910/1504) kadar uzanmaktadır.

Kaynakların belirttiğine göre kırk yıldan fazla Aksaray'daki tekkesinde irşad faaliyetlerinde bulunan Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi hakkında en muteber bilgileri veren mûridi Gaybî'nin *Sohbetnâme*'sında de belirtildiği üzere: "Bin altmış beş senesinin mâh-i rebîî'l-âhirinin yirmi ikinci çehârşamba günü vakt-i sabâhda âfitâb-i hakîkatleri bûrc-i cisimlerinden gurûb eyledi" 22 Rebîî'l-âhir Çarşamba 1065/1 Mart 1655 tarihinde vefat etmiştir. Talâ'âtı Hüseyin (öl. 1075/1665) "Cennet olsun makâmın İbrâhim" misraını şeyhin vefâtına tarih düşmüştür (Vassâf 1999: II/515). İbrâhim Efendi kendi tekkesinin haziresine defnedilmiştir. Fakat tekke günümüze ulaşmamıştır. Zirâ mezkur mekân Millet Caddesi açılırken yıkıldığı için naaşı yine bugün Aksaray'da bulunan Murat Paşa Camii'ne taşınmıştır.

⁶ Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin tasavvufî eğitimi ve silsilesi hakkında bilgi için şu kaynaklara bakılabilir: Süleyman Gökbulut, "Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi ve Bazı Tasavvufî Görüşleri", *Hittit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2012/2, C. 11, S. 22, ss. 253-280; Oğlan Şeyh İbrâhim, *Miifîd ü Muhtasar*, Haz: Bilal Kemikli, Kitabevi Yay., İstanbul 2003; Rahmi Yananlı, *Hazret-i Dil-i Dânâ Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi Külliyyati*, Kitabevi Yay., İstanbul 2008; Ahmet Öğke, "Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'ye Göre Sohbet Âdâbı", *İslâmî Araştırmalar Dergisi*, C. 17, S. 1, 2004, ss. 84-90; Bilal Kemikli, "Bayramî-Melamî Şâir: Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 7, İstanbul 2002, s. 239-266.

Eserleri

Fikirleriyle Türk tasavvuf tarihinde önemli bir yeri olan Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi fıkıh ürünlerini verirken edebiyattan yararlanmış ve eserlerini edebî vecheye büründürmiş bir şahsiyettir. Eserlerinin sayısı ve isimleri konusunda ise henüz tam bir ittifak söz konusu değildir. Bunun sebebi ise şeyhin bazı eserlerinin, söz konusu eserin içinde bulunduğu asıl külliyatın önüne geçmesindendir. Söz gelimi onun Türk devriyye edebiyatının en önemli manzumelerinden sayılabilcek eseri *Dil-i Dânâ* aslında *Dîvân'*ın içinde bir kaside olmasına karşın kaynaklarda tek bir eser olarak telakki edilmiş ve kütüphanelerde de *Dîvân'*dan ayrı olarak müstakil eser şeklinde nüshaları oluşturulmuştur.

Hüseyin Vassâf, Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin eserleri arasında *Dil-i Dânâ*, ve *Dîvân'*ı zikreder (Vassâf 1999: II/513). Bursali Mehmed Tâhir (öl. 1925), onun eserleri için, *Dil-i Dânâ Kasidesi*, *Divançe ve Müfid ü Muhtasar* isimlerini verir (Mehmed Tâhir 2000: I/26). Mehmed Süreyyâ sadece *İlâhiyyât'*ı olduğunu söyler (Süreyyâ 1995: I/100). Abdülbâki Gölpinarlı (öl. 1982) Oğlan Şeyh'in eserlerini *Dîvân*, *Dil-i Dânâ Kasidesi*, *Tasavvufnâme/Vahdetnâme* olarak tespit edip ve buna *Müfid ü Muhtasar'*ı ekler (Gölpinarlı 1931: 113).

Kaside-i Mimiyye, *Dil-i Dânâ* gibi isimlerle kaydedilen eserlerin *Dîvân'*ın bir parçası olmasına rağmen kütüphane kayıtlarında ayrı birer eser telakki edildiğini de göz önüne alırsak şeyhin eserlerini söylece zikredebiliriz:

1. *Dîvân*⁷
2. *Müfid ü Muhtasar*⁸
3. *Kaside-i Dil-i Dânâ*

⁷ *Dîvân* ile ilgili yapılmış şunlardır: Nuri Yılmaz, *Olanlar Şeyhi İbrâhim Efendi Külliyatı*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dnş: Turgut Karabey, Erzurum 1998; H. Rahmi Yananlı, *Hazret-i Dil-i Dânâ Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi Külliyatı*, Kitabevi Yay., İstanbul 2008.

⁸ Bu eser Bilâl Kemikli tarafından neşredilmiştir. Bkz: Bilal Kemikli, *Müfid ü Muhtasar*, Kitabevi Yay., İstanbul 2003.

4. *Kaside-i Mimiyye*⁹

5. *Usûl-i Muhakkikîn* (*Tasavvufnâme/Vahdetnâme*)

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin Devriyyeleri

Türk edebiyatının en karmaşık ve izahı zor olan türlerinden devriyyeler; *İslâm felsefesi ve tasavvuftaki “sudûr ve tecelli” nazariyesine göre Hakk’ın zâtından tecellî eden varlığın ilk olarak akıllar âlemine nüzûl edip ardından cisimler âleminde bir tertip dahilinde önce toprak ve madene, ardından bitkilere; bitkilerden hayvanata; hayvanattan insana ve bu makamdan da insan-ı kâmil mertebesine ulaşarak tekrar ilk sudûr ettiği asla yani Hakk’â vasil olmasına devir; buna dair yazılan edebî metinlere de devriyye denir. Yani kısacası devriyye; yaratılışın başlangıcı ve sonu, varlığın nereden gelip nereye gittiği ile bu ikisi arasındaki seyri anlatan tasavvufî metinlerdir (Gedik 2016: 103).¹⁰*

Tespitlerimize Türk Edebiyatında Hoca Ahmed Yesevî (XII. yy.)’den Neyzen Tevfik (XX. yy.)’e kadar birçok şair devriyye türünde eser vermiştir. Hatta âşıkların dilinde halk şairleri tarafından hâlâ devriyye söylenilmektedir. Devriyye türünün tarihî gelişiminde özellikle Yûnus Emre,¹¹ Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi, Niyâzi-i Misrî,¹² Üsküdarlı Hâşim

⁹ Bu kaside Fevziye Abdullâh Tansel tarafından yayımlanmıştır. Bkz: F. Abdullâh Tansel, “Olanlar Şeyhi İbrâhim Efendi ve Devriyesi”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara 1969, S. 17, ss. 187-199.

¹⁰ Devriyyeler üzerinde yapılan çalışmalarla bugüne kadar eksikliği belirtilen “Türk edebiyatındaki devriyyelerin derli toplu hâlde çalışılması” tarafımızdan 2016 yılında nihayete erdirilen bir tez ile sonuca ulaşmıştır. Söz konusu çalışma devriyye türünün tahlîlî bir incelemesi ile bu türde ait metinlerin bir araya getirilmesi ile oluşturduğu için bu makalede devriyye türünün tanımı meselesi ve türün tarihî seyri ayrıca verilmemiştir. Devriyye türünün tanımı üzerine yapılmış tartışmalar için bkz: Nusret Gedik, *Türk Edebiyatında Manzum Devriyye*, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Enstitüsü Yayımlanmamış Doktora Tezi, Dnş.: Prof. Dr. Nihat Öztoprak, İstanbul 2016.

¹¹ Yûnus Emre’nin devriyyeleri için bkz: Abdullâh Uçman, “Tasavvufa Devir Anlayışı ve Yûnus Emre’nin Devriyyeleri”, *Doğumunun 770. Yıldönümünde Uluslararası Yûnus Emre Sempozyumu Bildirileri Kitabı*, 26-27 Kasım 2010, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Yay., İstanbul 2010, s. 16-24.

¹² Niyâzi-i Misrî’nin devir anlayışı ve devriyyeleri için bkz: Mustafa Tatçı, “Niyâzi-i Misrî’nin Devriyyeleri ve Devir Anlayışı”, Edebiyattan İçeri, Akçağ Yay., Ankara 1997, ss. 234-271.

Baba,¹³ Salacioğlu Mustafa Celvetî¹⁴ önemli şahsiyetler birer kilometre taşı olmuş, bu şairlere ait metinler gerek nazire geleneği bağlamında farklı şairler tarafından tanzîr edilmiş gerekse de metinlerden etkilenme vasıtasiyla diğer devriyye şairlerini derinden etkilemiştir. Söz konusu şairlerin devir anlayışları ve devriyyeleri çeşitli çalışmalarla araştırmacılar tarafından incelenmiş fakat Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin devriyyeleri üzerinde - yukarıda bilgisini verdiği F. Abdullah Tansel'in çalışması hariç üzerinde durulmamıştır. Oğlan Şeyh'in eserleri daha çok onun fikirleri etrafında farklı çalışmalarla incelenmiştir. Halbuki Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi, *Dîvân*'ında devriyye türünün en kâmil örnekleri vermekle kalma-mış, kendisinden sonra, onun eserleriyle oluşacak olan devriyye üslubu ve metinler üzerindeki felsefi dil, bol metafor ve istiareli edebî söyleyiş şairlere miras bırakmıştır.

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin şiirlerini topladığı *Dîvân*'ında 6'sı kaside ve 2'si gazel nazım şekliyle kaleme alınmış toplam 8 devriyye tespit edilmiştir. Bu sayı Oğlan Şeyh'in müstakil, kâmil mahiyetteki şiirlerinin toplamıdır. Yoksa Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin *Dîvân*'ı tamamen tasavvufî muhtevaya sahip olan bir eser olduğu için ister beyit düzeyinde olsun veya birkaç beyit etrafında olsun devir nazariyesi sıkılıkla anılmaktadır. Biz sadece müstakil metinleri yani baştan sona devriyye türüne müntesip bulunan metinleri buraya aldığımızı belirtmek istiyoruz. Aşağıda metinleri verilen devriyyeler için kaside nazım şekli ile yazılanlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı 1089 numarada kayıtlı olan İbrâhim Efendi külliyatı içerisinde bulunan *Dîvân* nûshası ile aynı kütüphanenin 860 numaralı *Dîvân* nûshası edisyon kritikli olarak hazırlanmıştır. Gazel nazım şekliyle kaleme alınan ilk devriyye ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Yz. 1217 numaralı *Dîvân* nûshası ile edisyon kritiği tabi turulmuştur. Aşağıda gazel nazım şekliyle kaleme alınan ikinci devriyye ise ulaşabildiğimiz nûshalarдан sadece İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı

¹³ Üsküdarlı Hâşim Baba'nın devriyyeleri için bkz: Abdullah Uçman, "Hâşim Baba ve Devriyyeleri", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 5, İstanbul 2001, ss. 137-156.

¹⁴ Salacioğlu Mustafa Celvetî'nin devriyyeleri için bkz: Giritli Salacioğlu Mustafa Celvetî, *Dîvan*, Haz: Cemâl Kurnaz, Mustafa Tatçı, Yaşar Aydemir, Akçağ Yay., Ankara 2000, s. 28-31.

1089 numaralı yazmada bulunduğu için mezkûr manzumenin karşılaşırıtmalı metnini oluşturamadık. Bilindiği üzere tasavvûfî muhtevalî şairlerin divan nûshaları klâsik şairlerinkine göre daha fazla nûshaya sahip olmakla birlikte genellikle şairin bilinen meşhur şiirleri yer almaktır, tam metin nûshaları ise daha az rastlanır hâlde olmaktadır. Farklı şiirlerin farklı nûshalarla edisyon kritik yapılmasının temel sebebi bu oldu.

Devriyyelerde Üslup ve Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin Devriyye Üslubu

İlk olarak ortaya çıktığında edebî bir çerçevesi olmayan devir nazariyesi, Türklerin etkileşim içerisinde bulunduğu Arap edebiyatında tespit edilebildiği kadarıyla hemen hiç gözlemlenmezken, Fars edebiyatında türleşme sürecine girememiş, lâkin Türk edebiyatında kâmil bir edebî tür olarak devriyyeleri oluşturmuştur. Tür olarak edebiyat sahâsında varlık bulabildiğine göre, edebî bir veche kazanmış, şairler elinde dilin öğeleri ve anlatım gücü ile yoğrulmuş, yüzyıllar boyunca şairlerin kabiliyetleri cihetinde gelişme göstermiş demektir. O zaman devriyyelerin özellikle dil ve üslup özellikleri nazım şekli, kafîye ve redîf gibi şekilsel öğelerden daha önemlidir. Zirâ devriyyeler gibi tasavvûfî türlerin en önemli yönü edebiyatın diğer türlerinde de olduğu gibi ne söylendiği ile beraber nasıl söylendiğidir (Gedik 2016: 164).

Türk edebiyatında tespit edilen devriyyeler dikkate alındığında üslup ile ilgili pek çok ayrıntı karşımıza çıkar. İlk devriyye örneğini veren Ahmed Yesevî'den son klâsik devriyye kabul edebileceğimiz Yusuf Fâhir Ataer Baba'nın devriyyesine kadar geçen süre aşağı yukarı sekiz asırdır. 800 yıl boyunca ister edebî olsun ister olmasın herhangi bir meselede değişme veya gelişme olmamasını düşünmek imkansızdır. Bu süre boyunca edebî sahada meydana gelen değişikliklere bir de şairlerin kendi anlam dünyaları katılıncı, her devriyyenin aslında birbirinden farklı bir üslubu olduğu rahatlıkla ortaya çıkar. Ancak hemen belirtmek gerekir ki yine de devriyyeler incelendiğinde her ne kadar üslup farkları olsa da bazı temel öğelerin ortak olduğu görülecektir. Nazariye zaten bellidir. Fikrî farklılıklar şairler arasında çok ufak noktalarda karşımıza çıkar. Temel mesele zaman içerisinde Türk dilinin kullanımı ve bu metinlerin üsluplarının ana öğeleri olmalıdır(Gedik 2016: 164).

Özellikle Türk edebiyatında metafizik altyapının yanı tasavvufun Tanzimat ile birlikte daha dünyevî bir hâl aldığı edebiyat tarihçileri arasında ortak bir kanaattir. Fakat bu söylem bir ölçüde doğru olsa bile tasavvûfi temelli şiirler için pek geçerli değildir. Zirâ tasavvûfi edebiyat toplumsal gelişmelerden ve şartlardan ancak dolaylı olarak etkilenir. Türk şiirini de kendi toplumundan ayrı düşünemeyiz fakat şiiri sîrf toplumsal hareketler bağlamında düşünen yatay eksenli toplumcu modeller, dikey eksenli sûfi şiirini anlamada yetersiz kalabilir (Kılıç 2009: 41). Peki bu bahsedilen gelişme ve değişimler tasavvûfi bir tür olan devriyyeler söz konusu olduğunda nasıldır? Bir bütün olarak metinler bu gözle incelendiğinde toplumsal değişme ve gelişmelerin devriyyelere etkisinin minimum düzeyde olduğu görülmektedir. Devriyyeler toplumsal veya sosyo-kültürel hayatın diğer unsurlarından pek etkilenmemiştir. Manzumelerdeki değişme ve gelişme bunlardan ziyâde, görüldüğü kadariyla kendi aralarında farklı üsluplara ayrılmasında, bu ayrimın gelişen dilin ve edebiyatın etkisinde olmasından kaynaklanmaktadır. Söz gelimi XIII. yy. Yûnus Emre'nin *Dîvân*'ında yer alan bir devriyyesi ile XVII. yy. Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin *Dil-i Dânâ*'sı arasında çok fazla fark vardır. Bu fark; edebiyat tarihlerinde yer alan toplumsal değişme, refah düzeyinin artmasına bağlı olarak edebî hayatın zenginleşmesi veya Sebk-i Hindî örneğinde olduğu gibi bir akımın Türk edebiyatını etkilemesi sonucu gibi vb. etkilerden kaynaklanmaktadır.¹⁵ Devriyyeleri besleyen düşüncede yani devir nazariyesinde de zaman içerisinde bir değişme veya gelişme olmamıştır. O zaman farklılık nereden gelmektedir? İşte bu soru tam da edebiyatı ilgilendirecek mahiyettedir. Sorunun cevabı şairlerin edebî temayılleri ile günün dil yapılarında aranmalıdır.

İlk örneğini Ahmed Yesevî'nin verdiği devriyyeler için, erken dönemde edebî dilin henüz konuşma dilinden ayrılmadığı görülmektedir. Felsefi ve batînî fikirler gündelik hayatın dili ile anlatılmaktadır. Orta Çağ Türk Şiiri üzerine çalışmaları bulunan Elizbar Jevalidze'nin şu tespitleri devriyyeler özelinde de çok yerindedir:

¹⁵ Özellikle XVII. yüzyıl ve sonrasında zaman zaman gerçekleşen devlet/tarîkat çekîşmelerini bunun dışında tutmak gerekmektedir. Özellikle XVII. yüzyılda başlayacak olan devlet/tarîkat çekîşmeleri, devletin baskı altına aldığı tarîkat müntesiplerinin edebî dilini de kapalı bir hâle getirmiştir.

“Türk edebiyatının erken döneminde (yani 13. yüzyıldan 15. yüzyıl başlarına kadar tasavvufî dönem), edebî dil konuşma dilinden henüz ayrılmamış, sözcük unsurları henüz (belli anlamlarla) kısıtlanmamış ve bâtinî doktrinin gizemleri hâlâ günlük hayatın detayları aracılığıyla aktarılmakta, genellemeler somut terimlerle ifade edilmektedir. Büttün bunlar doktrinin fikirlerini geniş bir dinleyici kitleşine yaymayı amaç edinen tasavvufî şiirin doğasına uygun olarak son derece doğal bir şekilde konuşulanmış, edebî ve estetik kaygılar tamamen arka planda kalmıştır. Böyle yaratıcı bir ortam bireysel bakış ve ifade ediş için oldukça özgür bir ortam sağlamıştır. (Jevalidze 1999: 181).”

Yazarın belirttiği gibi ilk dönem tasavvufî metinleri konuþma diline yakındır. Benzetmeler somut terimlerle ifade edilmekte, tasavvufî açmazlar felsefî düşüncelere girmeden açıklanmaya çalışılmaktadır. Meselâ Yûnus'un devriyyelerinden alınan aşağıdaki beyitlerde bu durum görülmektedir:

Diller damaþklar şeþüren 'îþk kazanını þaþuran
Hamzayı Kâfdan aşuran ol ağulu yılan benem

Yaðmur olup yire yaðan bulud olup göge aðan
Gözsüzlerün gözündeki boz pusaruk þuman benem (Yûnus Emre
G. 5/12-13)

...

Şükür bu deme geldük dostları bunda bulduk
Tuz ekmek bile yidük 'îþk demin oynar iken

Ne oðulvardı ne kız vâhid idük anda biz
Koñþiyoduð cümlemüz nûr Þaþın yaylor iken

Ne gök var idi ne yir ne zeber vardı ne zîr
Yûnus dostdan þaber vir 'îþk-ila göyner iken (Yûnus Emre G. 9/7-
9)¹⁶

¹⁶ *İbrâhim Efendi Dîvânı* haricinde verilen devriyye metinlerinin örnekleri yukarıda künyesi verilen tez çalışmasından iktibas edilmiştir. Şair isimlerinden sonra verilen kısaltmalar o şiirin nazım şeklini, ilk rakam tez metnindeki belirtilen şaire ait olan devriyye örneğini sonrasında verilen rakam ise beyit numarasını ifade etmektedir. Bkz: Nusret Gedik, *a.g.t.*, s. 166.

İlk devriyye metninde görülmeye başlayan ve son devriyye metnine kadar da farklı metinlerde görülen bir üslup, şairin "ben" diliyle, yani I. tekil şahıs üslubuyla şiirin içinde yer almasıdır. Şair, bütün macerayı insanlık ve eşyaya nispeten kendi özelinde anlatmayı seçmiş, devir safhalarını görüp geçirmiştir; mertebelerde bulunmuş, halden hâle girmiştir, kısacası devretmiştir. Yukarıdaki mîsralarda da görülen bu üslûp devriyyelerin genel özellikleri arasında sayılabilir. Şairler, okuyucunun anlatılanlara inanmamasına bile Yûnus gibi:

Yalan degüldür sözüm baķ yüzüme aç gözün
Dah'örtülmedi izüm uş yoldan urup geldüm (Yûnus Emre G. 4/8)¹⁷

diyecek veya Mehmed Emin Sîrî gibi düşmandan sakınmasa daha neler söylecektir:

Ma'den olup nice biñ kâle girdim
'Adûdan korkmasam size hep dirdüm
Bunları göz ile seyr idüp gördüm
Gâh hayvândan gâh insândan geldim (Sîrî Nef. 1/4)¹⁸

Erken dönem metinlerinde Yûnus Emre özelinde dilin son derece sade olduğu, girift meselelerin bile bu sadelikle anlatıldığı görülmektedir. Yûnus Emre başta olmak üzere Âşık Paşa, Said Emre, Eşrefoğlu Rûmî vb. şairlerde edebî bir dil olusça da sonraki yüzyillarda görüleceği üzere felsefi bir dil ve üslûp hâlâ yoktur. Genel olarak ise devriyyelerin üslubu temel noktada ikiye ayrılır:

1. Yûnus Emre'nin devriyyeleri gibi nazariyeyi mertebe mertebe açıklamaya girişmeyen, ondan haber veren, geçirilen macerayı veya devri kısaltıcı ve metaforlarla anlatan metinler;

2. Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin *Dil-i Dânâ* veya *Kasîde-i Mîmiyye*'sindeki gibi devir safhalarını ve nazariyenin temel unsurlarını açıklayan, okuyucuya safha safha sunan metinler.

Bu ayrim bütün devriyyelere şâmildir ve bu iki tarz devriyye üslubu metni belirleyen ana argümandır. Yüzyıllarca bu konuda kalem oynatan şairler, temayüllerine göre farklı eserler kaleme alsalar da ilkini Ahmed

¹⁷ Nusret Gedik, a.g.t., s. 167.

¹⁸ Nusret Gedik, a.g.t., s. 167.

Yeşevî ve Yûnus'un oluşturduğu tarzı, ikincisini de özellikle –daha önce kısmen de olsa buna benzer metinler varsa da– Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin oluşturduğu tarzdan birini tercih ederek yapmışlardır. Kısaca denilebilir ki bütün devriyyeler bu iki ana yöntem üzere bina edilmiştir. Aşağıda sırasıyla XIV, XV, XVI, XVII, ve XVIII. yüzyıllardan alınan örnekler manzumelerdeki bu üsluba misâl olarak verilebilir. Bu metinler I. tekil şahis ağzından söylendiği gibi, iktibas edilen manzumelerin tümü de nazariyeyi mertebe mertebe anlatmaktan çok, onun genel hatlarını veren, varlığın serencamını şair ağzından anlatan metinlerdir.

Adınum atdum yidi dört oñ sekiz biñden öte
Toküzi yolda köyup şâh emrine fermân olam (Yûnus Emre G.7/3)

Nebâtdan geçüben geldüm şifâta
Bugün bu 'âleme âvâze oldum (Hamza Baba G. 2/7)

Görüñ ben nerden gelüp gitmişem
Cemâdâttan nebâtata yetmişem
Yeryüzünde yeşil yeşil bitmişem
Sefîl düşüp bañn-ı hayvâna geldüm (Hüsni Des. 1/45)

Gezerdüm üç yüz altmış menzili gün gibi şeb-tâ-rûz
Bu eflâk-i zümürrûd-fâm bünyâd olmadın evvel ('Arşî G. 1/2)

Onca zamân gezdüm nice 'avâlim
Seyr idüp şüret-i insâna geldüm (Şeyhî Muştafâ G. 1/5)¹⁹

Verilen örnekleri çoğaltmak her zaman mümkündür. Kullanılan bu üslup şairlerin hemen her asırda kullandığı bir özellik olarak devriyyelerde karşımıza çıkmaktadır.

İlk örneğin -basit şekilde olsa da- görüldüğü Âşık Paşa'nın *Garib-nâme*'sında olmak üzere, daha sonra bu türün en önemli eserlerinden Oğlan Şeyh İbrâhim'in *Dil-i Dânâ'sı*, Sunullah *Gaybi'nin Keşfî'l-Gîtâ'sı*, Vuslatî'nın *Devriyye-i Arşîyye*'si Üsküdarlı Hâşim'in *Devriyye-i Ferşîyye*'si, Kabûlî, Ka'imî vb. şairin pek çok manzumesi ise nazariyeyi açıklayan, mertebe mertebe edebî bir tarz ve üslup ile devir safhalarını anlatır bir

¹⁹ Nusret Gedik, a.g.t., s. 167-168.

yapıdadır. Bu tür devriyyeler bir önceki üslubu kullanan şairlere göre daha girift meselelere dalan, felsefî bir dil kullanan; sembol, metafor ve istiârelerin oldukça fazla olduğu; kısaca daha edebî metinlerdir denilebilir. Zirâ bu tür metinlerin şairlerine baktığımızda da karşımıza çoklukla diğerlerinden daha coşkun, tasavvufun çetrefilli meselelerine daha meraklı, şiirlerinde tasavvuf etkisi olan şahıslardan ziyâde sûfî-şair tarafı öne çıkan kimseler olduğu görülür.

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin *Dîvân*'ında yer alan devriyye metinlerinde görüleceği üzere ayrıntılı bir devir üslubu kullanan bu metinler, türün en yetkin örnekleri arasında yer alırken, felsefî dil yapısı ile birlikte istiâre ve metaforlardan müteşekkil bir yapı arz ederler. Bir önceki devriyye üslubunun tam tersi olarak geçirilen safhalardan anlatılmak istenen her şey şairin kendi edebî temayülü ve mensubu bulunduğu tarikat inancı çerçevesinde okuyucuya aktarıldığı görülür. Eğer bu metinler belirtilen üslup dairesi içerisinde kaleme alınmasaydı devir nazariyesini devriyyelerde izlemek ancak sembol ve remizler eşliğinde mümkün olabilecekti. Hâl böyle olunca bu metinlerin fîkrî değeri, Türk dilini felsefî bir dil hâline getirmeleri, istiâre, metafor ve edebî sanatları kullanma bahsindeki kıymeti tür için son derece önemlidir.²⁰

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin devriyyelerini Türk edebiyatında kendinden önceki nüümelerinden ayıran unsur işte tam bu noktada karşımıza çıkmaktadır. Şair tür özelinde edebî dile yeni bir üslup getirmiştir. Oğlan Şeyh, edebî dilini oluştururken felsefî bir üslup ve metaforik bir anlatımı yeğlemiştir. Klâsik şairlerin yararlandığı hemen bütün edebî sanatlar onun devriyyelerinde görülürken daha önceki devriyye metinlerinin dilinde açıkça görülmeyen fakat aslında bu metinlerin temelini

²⁰ Sunu belirtmek gerekmek ki manzum devriyyelerin özellikle mezkur üslubu kullanan örnekleri yanlış anlamalara da sebep olabilmiş, bu metinlerin tenasüh ve hulûlvâri sözleri manzume sahipleri hakkında farklı zanların ileri sürülmemesine yol açmıştır. Meselâ Sunullah Gaybî devriyyelerindeki bu açık üslubu yüzünden tenasüh ve hulûle inanmakla suçlanmış ve bu suçlamalara karşı *Risâle-i Redd-i Hulûl ve'l İttihâd* adlı risâlesini kaleme almak zorunda kalmıştır. Bu risale içib bkz: Bilal Kemikli, "Tasavvuf Edebiyatında Hulûl ve İttihâda Dair Bir Risâle: Risâle-i Redd-i Hulûl ve'l İttihâd", *Tasavvuf İlim ve Akademik Araştırma Dergisi*, C. 2, S. 5, 2001, s. 111-116.

oluşturan; Farâbî'nin temelini atıp İbn Sinâ'nın daha sistematik hâle getirdiği Sudûr Nazariyesi, İbn Arabî başta olmak üzere diğer sûfîlerin vahdet-i vücûd düşüncesi ve Câhîz başta olmak üzere müslüman bilim adamlarının ortaya attığı Tekâmül Nazariyesi gibi teoriler ve bunların istilah kadrosu şeyhin metinlerinde kendisini tüm sarahatiyle gösterir. Devriyyelerinde kendi felsefi üslubunu kullanan Oğlan Şeyh de devriyyelerini *Hak ağzından yazmak* zorunda *kalmıştır*. Zirâ kendinden önceki tarikatın şeyhleri söyledikleri yüzünden ya takibata uğramış ya da katledilmişlerdi.²¹ Buna örnek olabilecek en önemli delil Oğlan Şeyh'in de bağlı bulunduğu Melamiliğin en önemli şahsiyetlerinden olan Sütçü Beşir Ağa'nın mûridlerine gönderdiği bir mektuptur. Bir sureti La'lî-zâde Abdülbâkî'nin *Sergüzeş* eserinde kayıtlı olan mektubunda Sütçü Beşir Ağa şunları söylemektedir:

“... Ef’âl ve akvâlde şer’-i şerîf üzere hareket eylemenizi isterim. Zinhâr hezâr zinhâr hilâf-ı şer’-i şerîf kendi za’mınız ile söz söylemîyesiz. Şerîat, şerîat yine şerîat. Fiilde ve kavilde zâhirinizi şerîat ile ârâste ve bâtininizi nûr-ı muhabbetullah ile pîrâste eyleyip ruhânî ve nûrânî olmak gereksiz. Bir birinize mülâkî olduğunuzda tenezzül ve mahabbetinizden sonra ahkâm-ı şerîat ve âdâb-ı tarîkat muktezâsına mâňaya delâlet eder kelimât tekelliüm eyleyüp mâlâyâni söz söylemîyesiz. Yüz bin söz bir pula degmez. Kelâm manâ yolu bilinmek ve bulunmak içindir. Câna necât manâ iledir. Yolunuzu cândan izleyip manâya vusûl için Cenâb-ı Rabbü'l-âlemin'e teveccûh-i tâm ile mütecevvih olup bî-hâsil kelimâttan ferâgat eyleyesiz. Marifet sanıp sattığınız kelimâttan zarar terettüb eylediğin bilmez misiz? Haramdan perhiz eyleyip devre müte'allik kelimâti min ba'd lisânınıza getirmeyesiz...” (Tek 2007: 144).

Beşîr Ağa'nın bu telkinleri sonucu olsa gerek Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin müritlerini “vahdete müteallik söz söylemek lâzım geldikte

²¹ Bu konuda ayrıntılı bilgi için bkz: Ahmet Yaşar Ocak, *Osmanlı Toplumunda Zindiklar ve Mütilhidler (15.-17. Yüzyıllar)*, Tarih Vakfı Yurt Yay. 3. Baskı, İstanbul 1998, s. 268-328.

‘alâ tarîki’n-nakl söylemek” hususunda uyardığını da görüyoruz.²² Bütün bunlar bir arada düşünülince başta Oğlan Şeyh İbrâhim olmak üzere diğer şairlerin Hak ağzından şiir üslubunu benimsemeleri oluşabilecek kötü zann ve iftiralara karşı bir kalkan olarak değerlendirilmelidir:

Hâk der ki kenz-i mahfiyem ‘âlemde pinhân olmuşam
Zâtum münezzehdür velî ismümle insân olmuşam

(Oğlan Şeyh İbrâhim K. 6/1)

Şair, yukarıdaki üslup özelliği bulunan şiirinde Hak ile kendini özdeşleştirir. Vahdet-i vücûd felsefesindeki fenâfillah makamının şiir dilindeki aksi devriyyelerde bu üslup tarzı ile kendini gösterir. Ayrıca bu durum tasavvufî yaratılıştaki ilk mertebe ve devir nazariyesi mucibince hem ilk hem son mertebe olan “Ehadîyyet” mertebesinin şiirdeki tezahüründür.

Oğlan Şeyh'in devriyyelerindeki felsefi üslup bahsini biraz açarsak onun aşağıdaki beyitlerde insan bedeninin bozulması ile tekrar toprağa karıştığını, aslina devrettiğini belirtirken; verdiği su testisi örneği önemlidir. Gerçekten denizden su testisine doldurulan su aslında sadece “su” değil “ummân”dır. Ummândan bir katre alınmakla kendisinden bir şey eksilmez. Yine o katrenin kendisine dönmesi de ummâna bir şey katmaz. Ummân-katre ilişkisi devriyyelerin omurga istiârelerinden birisi olarak Oğlan Şeyh'in beyitlerinde karşımıza çıkmıştır. Şair burada aslında Hak'dan zuhur eden, ayrılan varlığın O'ndan bir şey eksiltmediği gibi Hakk'a geri dönmesinin ona bir şey katmayacağından dem vurmaktadır. Yalnız bunu yaparken kullandığı dil felsefi bir yapı arz eder.

Bozulduğda beden şüret karışur cevher-i hâke
İrişür dağlı tab‘-i hâke itminân ider bir bir

Bu minvâl üzre varup gelmesi tekrâr olur anuñ
Ki her varmağda gelmekde yolin çendân ider bir bir

Vü her bâr kim merâtible ‘ilimden ‘ayna yüz tûtsa
Olur şoñra geliş evvel geliş cem‘ân ider bir bir

²² Ahmet Yaşar Ocak, *Osmanlı Toplumunda Zindiklar ve Mülhidler (15.-17. Yüzyıllar)*, 3. Baskı, Tarih Vakfı Yurt Yay., İstanbul 1998, s. 267.

Eger bir kūzeyi biñ kez deñizden kimse töldursa
Yine deryâya dökse ķatresin 'ummân ider bir bir

Yine ol kūzeyi bir nevbet-i āhîerde töldursa
O şoñra nevbeti evvel olur cünbân ider bir bir

Ma-ħaşal cism-i insân rûh-i insân bâṭin u zâhir
Me'ād ü mebde'-i hâk-i taboola'at şân ider bir bir

Letâfetle taboola'yi 'âlemine yol bulan cânlar
Kesâfetden letâfet mülkine perrân ider bir bir

Bu sözden añañanan bu taboola'ha hâkk'e'l-yaķîn Hâkkı
Bilüp bildürdiler 'ârif olan imân ider bir bir

Bunu bil gâhi eczâ kendi külline rûcû' eyler
Vü gâhî küll girü eczâsını zîşân ider bir bir

(Oğlan Şeyh İbrâhim K. 4/38-46)

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi devriyyelerinde ileride mûrîdi Sunullah Gaybî'nin ünlü devriyyesi *Kesfî'l-Gitâ*'da sıkça kullandığı ağaç-meyve istiâresini²³ de ilk kullanan kişidir:

Şecerden mîvedür makşûd ķuri eşcârı neylerler
Cihânu bir şecer farż eyle ădem mîvedür gûyâ

(Oğlan Şeyh İbrâhim K. 1/168)

Bu beyitte ve *Kesfî'l-Gitâ*'da istiârenin temel kullanımı ise insanın meyveye âlemin ise ağaçca teşbihi olmaktadır. Hatta bu kullanım tohumu da katan şair böyle olunca işin içerisinde felsefi bir açmaz olan ağaçın mı tohumdan yoksa tohumun mu ağaçtan peydâ olduğu problemi de girmektedir.

Şecer evrâk u eşmâr ile tohmından nihân oldı
Niçe bir tohm miğdari alup virür şemer bir bir

²³ Bu konu hakkında daha fazla bilgi için bkz: Kamile Çetin, "Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi: Gaybî Örneği", *Turkish Studies*, Volume 3/2, Spring, 2008, s. 194-208.

Şecer tohmaında var olması temsile münâsibdür
 Misâl olmasa fehme aķreb olmaz her hüner bir bir
 (Oğlan Şeyh İbrâhim K.3/21-22)

Hâl böyle olunca da Oğlan Şeyh şu beyiti söylemeden duramaz:

Şîfât u zâtînuñ âyînesidür ‘âlem u âdem
 Toğup ‘âlemden âdem çıktı oldı ‘âlem-i kübrâ
 Egerçi âdemî ‘âlem töğurdu zâhiren ammâ
 Bilür ‘ârif ki âdemden tögar ‘âlem ider ibdâ
 (Oğlan Şeyh İbrâhim K.1/17-18)

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin manzumeleri felsefi bir muhtevanın yanı sıra kelâmî istilahların da yer aldığı metinlerdir. Halk ve Âşık Edebiyatı ürünlerinden ayrılan tarafının yanı sıra bu manzumeler o zamana kadar devriyyelerde - bir kaç istisna hariç tutulursa- pek fazla yer almayan kelâm ekolünün istilah kadrosu ile anlam dünyasını da muhtevîdir. Metinleri aşağıda yer aldığı için tekrarlamamak adına meselâ; Hakk'ın sıfat ve zâtı meselesi (K. 1/130-35), yaratılıştaki kün lafzinin istiaresi olan söz veya nutk (K. 1/50-57, K. 2/106-110), Hakk'ın ilmi ve 'ayn meselesi (K. 3/9) gibi örnekler tasavvûfî bir mecra ve anlam dünyası içerisinde bu minvalde zikredilebilir. Yine şeyhin devriyyeleri özelinde kelime kadrosunda yer alan “ ‘ilm, ‘ayn, cevher, mebde’, me’ad vb.” bilindiği üzere kelâm ve İslâm felsefesinin istilahları arasında başı çeker. Aşağıda verilen Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin *Dîvân*'ındaki devriyye metinlerinde bu durum açıkça görülebilmektedir.

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'ye edebiyat dünyasında asıl şöhretini kazandıran manzumesi ise bilindiği gibi tür bakımından da aynı zamanda bir devriyye olan *Dil-i Dânâ*'dır. Hatta kütüphanelerde şeyhin eserleri müstensihler tarafından “sâhib-i *Dil-i Dânâ*” şeklinde dahi isimlendirilmiştir. Eser, yukarıda bazı beyitlerini de kullanarak örneklerini vermeye çalıştığımız, üslupta kaleme alınmış son derece edebî aynı zamanda felsefi bir metindir. Meselâ Oğlan Şeyh'in bu eserine kendisinden sonra Kasımzâde Seyyid Mehmed (öl. 1130/1718) tarafından

nazîre dahi yazılmıştır.²⁴ Mezkûr şiir incelendiğinde de şeyhin meşhur eserindeki üslubun aynıyle vâki olduğu göze carpmaktadır.

Örneklerin çoğaltıması her zaman mümkündür. Burada metinleri daha fazla tekrar etmeden genel hatları ile misâller vermeye gayret etti. Devriyyelerin edebî üslup ve dil özellikleri kimi noktalarda benzerlik gösterirken kimi noktalarda da farklılık arz etmektedir.

Sonuç

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'nin Dîvân'ında yer alan devriyyeleri tespit etmeyi amaçladığımız bu çalışmada şairin devriyyelerinin de üslubunun türün gelişiminde önemli bir yeri olduğu görülmektedir. Özellikle XVII. yy.'a kadar İbrâhim Efendi'nin devriyyelerinde görülmeyen metaforik ve girift üslup, bu tarihten itibaren yukarıda da kısmen örnekleri verildiği üzere diğer devriyye şairlerini de etkilemiştir. Makalenin hacmi sebebiyle verilemeyen bu metinler yapılan doktora tez çalışmasında görülebilmektedir. Oğlan Şeyh'den sonra Sunullah Gaybî'nin Keşfî'l-Gîtâ'sı ile başlayan bu tarz devriyyeler özellikle XVIII. yy. şairi ve en fazla manzum devriyye şairi olarak anılacak Üsküdarlı Hâsim Baba ile zirveye çıkacaktır.

Kaynakça

- BURSALI MEHMET TÂHİR (2000), *Osmanlı Müellifleri*, haz.: Mustafa Tatçı, Cemal Kurnaz, Ankara: Bizim Büro Yay.
- ÇETİN, Kamile (2008), "Tasavvuf Şiirinde Ağaç ve Meyve İstiâresi: Gaybî Örneği", *Turkish Studies*, Volume 3/2, Spring, 194-208.
- GEDİK, Nusret, (2016), *Türk Edebiyatında Manzum Devriyye*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Dnş.: Prof. Dr. Nihat Öztoprak, İstanbul: Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Enstitüsü.
- GİRİTLİ SALACIOĞLU MUSTAFA CELVETÎ (2000), *Dîvan*, Haz: Cemâl Kurnaz, Mustafa Tatçı, Yaşar Aydemir, Ankara: Akçağ Yay.

²⁴ Bu nazire için bkz: Nusret Gedik, a.g.e., s. 511-521.

- HÜSEYİN VASSÂF (1990), *Sefîne-i Evliyâ*, Haz.: Mehmet Akkuş, Ali Yılmaz, İstanbul: Seha Neşriyat.
- KEMİKİLİ, Bilal, (2001), "Tasavvuf Edebiyatında Hulûl ve İttihâda Dair Bir Risâle: Risâle-i Redd-i Hulûl ve'l-İttihâd", *Tasavvuf İlim ve Akademik Araştırma Dergisi*, C. 2, S. 5, 111-116.
- _____ (2002), "Bayramî-Melamî Şâir: Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 7, 239-266.
- _____ (2000), "Türk Tasavvuf Edebiyatında Devriyye ve Sun'ullah-ı Gaybî'nin Devriyyesi", *İslâmî Araştırmalar Dergisi*, C. 13, S. 12, 217-226.
- KILIÇ, Mahmud Erol (2009), *Sûfi ve Şiir*, İstanbul: İnsan Yay.
- TÜRER, Osman (2005) (Haz.), *Mehmed Nazmî Hediyyetü'l-İhvân, Osmanlılarda Tasavvufî Hayat -Halvetîlik Örneği*, İstanbul: İnsan Yay.
- MEHMED SÜREYYÂ (1995), *Sicill-i Osmânî*, Haz.: Ali Aktan vd., İstanbul: Sebil Yay.
- OCAK, Ahmet Yaşar (1998), *Osmanlı Toplumunda Zindiklar ve Mülhidler (15.-17. Yüzyıllar)*, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yay.
- OĞLAN ŞEHİ İBRÂHİM (2003), *Müfîd ü Muhtasar*, Haz: Bilal Kemikli, İstanbul: Kitabevi Yay.
- ÖGKE, Ahmet (2004), "Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi'ye Göre Sohbet Âdâbı", *İslâmî Araştırmalar Dergisi*, C. 17, S. 1, 84-90.
- GÖKBULUT, Süleyman (2012), "Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi ve Bazı Tasavvufî Görüşleri", *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. 11, S. 22, 253-280.
- TANSEL, F. Abdullah, (1969), "Olanlar Şeyhi İbrâhim Efendi ve Devriyesi", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S. 17, 187-199.
- TATCI, Mustafa (1997), "Niyâzî-i Mîsrî'nin Devriyyeleri ve Devir Anlayışı", *Edebiyattan İçeri*, Ankara: Akçağ Yay., 234-271.
- TUMAN, Mehmet Nâîl (2001), *Tuhfe-i Nâîlî*, Haz.: Cemal Kurnaz, Mustafa Tatçı, Ankara: Bizim Büro Yay.
- UÇMAN, Abdullah (2001), "Hâşim Baba ve Devriyyeleri", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 5, 137-156.
- _____ (2010), "Tasavvufta Devir Anlayışı ve Yûnus Emre'nin Devriyyeleri", *Doğumunun 770. Yıldönümünde Uluslararası Yûnus Emre*

Sempozyumu Bildirileri Kitabı, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Yay., 16-24.

YANANLI, Rahmi (2008), *Hazret-i Dil-i Dânâ Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi Külliyyati*, İstanbul: Kitabevi Yay.

YILMAZ, Nuri (1998), *Olanlar Şeyhi İbrâhim Efendi Külliyyati*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Metinler

**Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655),
Kasîde***

Kaşîde-i Elfiyye Hażret-i Şeyh İbrâhim Efendi Kuddise Sırruhu

Hazā Kaşîde-i Dil-i Dānā

Mefā'īlün / mefā'īlün / mefā'īlün / mefā'īlün
(---/---/---/---)

1. Cihāni cümle zātında görür zāhir dil-i dānā
Dil-i dānāda zāhirdür eger dünyā eger 'uqbā
2. Dil-i dānādan iste her ne isterseñ mahabbetle
Dil-i dānā durur fehm eyler iseñ cennetü'l-me'vā
3. Cihān eşyāsınañ lübbi dil-i dānāda cem' oldı
Bu cem'üñ cem'i cem'idür dil-i dānādaki cem'ā
4. Vücûd içre merātib var biri evvel biri āhir
Biri berzâh durur kim aña dirler berzâh-ı kübrā
5. Tekaddüm itdiğiçün zāti esmā vü şifâtına
Hüve'l-evvel dinildi oldı evvel a'zam-ı esmā²⁵
6. Kemāliyle zuhūrı zāhir oldı sırr-ı ādemde
Hüve'l-āhir dimek ismiyle ādem oldı müsteşnā
7. Hüve'l-bâṭın durur zāti hüve'z-zāhir şifâtıdır
Şifâti zātinuñ beynde berzâhdur dil-i dānā

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 85^a-101^b; (A1),
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 860, 42a-51b (A2).
Kasîde-i Dil-i Dānā A2

²⁵ Sa esma: eşya A2.

8. Dil-i dānā durur bilgil hüve'l-evvel hüve'l-ābir
Dil-i dānā durur bilgil dinilen ķurb-ı ev edna²⁶
9. Dil-i dānā durur bilgil hüve'l-bāṭin hüve'z-zāhir
Dil-i dānā durur bilgil rumüz-ı Sidre vü Tūbā
10. Nice biñ yıl bu devrin dönmesinden zāhir oldu dil²⁷
Cihān zerrāti cem' oldu budur cem'iyyet-i kübrā
11. Bu cem'iyyetde zāhir oldu vech-i zāt-ı pāk-i Ḥaḳ
Görindi vech-i ādemde Ḥudā bī-miṣl ü bī-hemtā
12. Gören vü gorinen kendi durur bil zāhir ü bāṭin²⁸
Cihān vechinde kendi varlığıdır 'ālim ü dānā
13. Ne hāletdür ne ḥikmetdür ne 'ibretdür ne ḳudretdür
Nebī dir Ḥaḳ baña ādem görindi Leyletü'l-İsrā
14. Nebī mi'rācda Rabbüm şüret-i ādemde gördüm dir
Ḥaḳı ādemde iṣbāt eyle gezme serseri şāhrā
15. Şu cān kim dīde-i Ḥaḳ ile ādem kim durur görse
Hiṭāb-ı len terāni²⁹ ǵuşşasın çekmez o cān aṣlā³⁰
16. Görünsün rūy-ı ma'nā ḥaḳķı ādemden taleb ile
Bilinmez Ḥaḳ bilinmeyince kimdir ādem-i ma'nā

²⁶ "(Peygambere olan mesafesi) iki yay aralığı kadar, yahut *daha az* oldu." *Kur'ân-ı Kerim*, Necm 53/9.

²⁷ 10a bin: - A2.

²⁸ 12a bil: - A1

²⁹ "Mûsâ, belirlediğimiz yere (Tûr'a) gelip Rabbi de ona konuşunca, 'Rabbim! Bana (kendini) göster, sana bakayım' dedi. Allah da, 'Beni (dünyada) katiyen göremezsün. Fakat (su) dağa bak, eğer o yerinde durursa sen de beni görebilirsın.' dedi. Rabbi, dağa tecelli edince onu darmadağın ediverdi. Mûsâ da bayın düştü. Ayılınca, 'Seni eksikliklerden uzak tutarım Allah'im! Sana tövbe ettim. Ben inananların ilkiyim' dedi." *Kur'ân-ı Kerim*, A'râf 7/143. (Belirtilen âyet meâlleri için Diyânet'in hazırlamış olduğu *Kur'an-ı Kerim Meâli* esas alınmıştır.)

³⁰ 15b aṣlā: sömrâ A2

17. Şifât u zâtunuñ âyînesidür ‘âlem u âdem
Toğup ‘âlemden âdem çıktı oldı ‘âlem-i kübrâ
18. Egerçi âdemî ‘âlem tögurdu zâhiren ammâ
Bilür ‘ârif ki âdemden tögar ‘âlem ider ibdâ
19. Haķuñ zâtı şifâtından ʐuhûrın âşikâr eyler
Şifâti dahı zâtından görinür bî-men ü bî-mâ
20. Şifât esmâsınañ âyînesidür şûret-i ‘âlem
Velî zâtına mažhar ma’ni-yi âdem durur yektâ
21. Kamu esmâsına Haķkuñ meżâhir oldılar mir’ât
Her ismüñ mažhari bil ol isimden eyler istid‘â³¹
22. *Mudîl* ismine mažhardur kimisi *Hâdi* ismine
Mudîllüñ mažhari esfelde *Hâdi* mažhari a'lâ
23. Eger ism ü müsammâ sırrına sen mažhar oldınsa³²
Bilürsin sırrı esmâyi okùrsın ‘alleme’l-esmâ³³
24. İsimdir şûret-i ‘âlem müsemmâ şûret-i âdem
Hemân ‘âlemdurur âdem budur söz ey cihân-ârâ³⁴
25. Ser-â-ser bir şecerdür ‘âlem âdemsüz haķîkatde
Hemân gözsüz müşahhaş şahş gibidür fi'l-meşel gûyâ
26. Kuru bir ad u şandur ‘âlem âdemsüz haķîkatde
Hemân âdemle ʐâhirdür bu ‘âlem dinilen dünyâ
27. Mücellâ olmamış mir’âta beñzer şûret-i ‘âlem
Cilâsîdur cihânuñ vech-i âdem elṭaf u aşfâ

³¹ 21a: her: bir A2

³² 23a mažhar: əâlim A1

³³ "Allah Âdem'e bütün isimleri, öğretti. Sonra onları önce melekler arzedip: Eğer siz sözünüzde sadık iseniz, şunların isimlerini *bana bildirin*, dedi." *Kur'ân-ı Kerim* Bakara 2/31.

³⁴ 24b ‘âlemdurur âdem: ‘âlemdür âdemdür A1

28. Cihān adım cihāna ism eden ādem durur ādem³⁵
Cihān ancak heyūlādур vuķūfi yok durur hālā
29. Cihānuñ aşlı vü fer'i olupdur ma'nā-yı ādem
Bu ma'nādan ḥaberdār ol 'iyāndur bu degül rü'yā
30. Gel imdi sende sen ȝāt u şifātuñ sırrını fehm it
Beyān eyleyeyüm ben sen sözümi eylegil ışgā
31. Başırettle nażar kıl gör gözidür 'ālemüñ ādem
Görür diñler bilür söyleşir ider endişesin imlā
32. Şifātında senüñ ȝātuñ sözüñdür ey kelāmullāh
Şifātında sözüñ söyleşir sözüñ dinler olur gūyā
33. Şifātında sözüñ gitse şifātuya hod olur mürde
Şifātuya eyleyen zinde sözüñdür ey güneş simā
34. Şifātuya ȝātına bürhān sözüñ bil ȝātını ey cān
Şifātında sözüñ iz'an idüp ol hem-dem-i 'Isā
35. Söz ādem şüretinden ȝayı şüretde degül ȝāhir
Göñülden ȝāhir olur söz meḥāricden olur peydā
36. *Fütüħat u Fusuş u Meşnevî Pendnâme-i 'Aṭṭar*
Bular sözler degül midür niçün eylersin istihzā
37. Benüm söz didigüm Ruhu'l-Ķudüsden söylenen sözdür
O söz 'Isi'-yi vaştan söylene şıḥhat bulur marzā
38. Maraždan renc ü 'illetden ȝalas olmak dilerseñ sen
İşit 'Isi'-yi vaştan söz o sözden eyle istiftā
39. Netice her ne söz söylemeye ol sözdür kelāmullāh
Ne vech ile kelāmullāh durur söz diñle te'villā
40. Sözüñ aşlı nefesdür cümle sözler bir nefesendür
Nefesden zindedür 'ālem eger a'lā eger ednā

³⁵ 28a ādem durur ādem: ādemdür ādemdür A2

41. Haķuñ zātında gizli olduğu a'yān-ı 'ilmiyye
Nefesde gizlenen sözler dimekdür aňla teşbihā
42. Ma-ħaşal cān-ı 'ālem cān-ı ādem bir nefesdür bil
Nefes eyler tecellī söz olur pinhān iken peydā
43. Mücerreddür nefes nefsinde cevherdür 'arażdur söz
Nefes 'illet sözi fehm eyle söz ma'lūl sūhen-dānā
44. Nefes söz rengine boyanmayınca zātinı bilmez
Nefes sözde söz ādemde olur gūyā olur bīnā
45. Mahallüñ iktiżāsına ʐuhūr ider nefes sözde³⁶
Mahal taǵyır ider sözde nefes aħkāmını ilkā
46. Hayāt-ı nev virür ol bir nefes mecmū'-ı eşyāya
Hayāt ābin şunar 'atşān olan cānlar olur irvā
47. Nefes girdikçe çıktıqça göñül söz ile kā'imddür
Göñulsüz bil söz olmaz sözsüz olmaz hem göñül қat'ā
48. Göñıldür beyt-i Raḥmān istivā etmiş durur Yezdān
Kulü'r-raḥmān ale'l-'arş istivā³⁷ esrārını īmā
49. Göñül beyt-i Ḥudā olduğu ǵamz-ı sırra vākif ol
Göñülde söze yol bulğıl bu sözdür cümleden evlā
50. Sözüñ mahiyyeti nuňk oldı bil ey 'ālim-i 'ālem
Toķundı kāf u nūna ʐāhir oldı Ādem ü Ḥavvā
51. Kamu eşyā haķīkatde ol ünden āşikār oldı
Ķidem bahri nuňukdür cümle eşyādur ħabāb-āsā
52. Kemāli ādemüñ sözden bilindi ey melek haşlet³⁸
Velī ol söz durur ol söz kim ola hüccet-i akvā

³⁶ 45a ider: eyler A2

³⁷ "Rahmān, Arş'a kurulmuştur.", Kur'an-ı Kerim Tâhâ 20/5.

³⁸ 52a kemāli ādemüñ: kemāl-i ādemī

53. Söz oldur benliginden kopmaya ol söz kopa Hâkdan
İşiden dahî Hâk ile işide kopmaya ǵavgā
54. Budur söz denilen bil böyle söz kibrīt-i ahmerdür
Kelâmullâhî nâtîkdür bu sözi eyleyen inşā
55. Kaçan kim ǵatını bilmez kişiden şâdir olsa söz
Dinilmez söz aña kim menše'i demdür yahûd sevdâ³⁹
56. Diyeyüm bu sözi tekrâr söz oldur ola ma'nîdâr
Sözi ehlinden iste var 'iyân olsun saña fehvâ
57. Sözi fark eyleyen sözden һâkîkat kâr-i dânâdur⁴⁰
Sözi fark itmeyen sözden ölidür ahmak u һumkâ⁴¹
58. Anadan ǵogma gözsüzsen կaradan ǵayrı görmezsin
Görür mi rûy-i elvânı կarañuluğda nâ-binâ
59. Anadan ǵogma gözsüz gibidür nâkiş olan idrâk⁴²
Nedür fehm eylemez sözde rumûzı nükte-i ǵarrâ
60. Öz 'aklı ile billüri mümâşildür dir elmâsa
Berâberdür dise elmâs ile billür dinür hâşâ
61. Dürüst mi'yâr olan şarrâfa şorsaň cevherüň կadrüň
Kağırcı boncugın cevher şanandan olmayasın tâ
62. Bunuň emşâli sözler çok denilmiş işidilmişdir
Bu sözler maǵz-i lübb bî-post denildi eylegil imzâ
63. Nihân oldı göñülde ma'nî şüretden mücerreddür
Mücerredken mürekkeb olduguñ eylersin istikşâ
64. Kaçan kim կalbde ma'nâyi taşavvûr eylese fikrûň
'Iyân itmek murâd etseñ göñülde ma'nîyi resmâ

³⁹ 55b kim menše-i demdür: kim ola menše-i dem A2

⁴⁰ 57a sözden: - A2

⁴¹ 57b ahmak u һumkâ: pîr ü һamkâ A2

⁴² 59a gözsüz: gözsüzler A2

65. Bir iki üç ü dört vü beş hūrūfuñ cem'ine mevkūf
Hūrūfuñ ictimā‘ından görinür şüret ü ma'nā
66. Telaffuzsuz görünmez ma'nī izhār eylemez zātin
Lafız izhār ider ma'nī yüzin 'āriflere 'örfā
67. Kalem kāğıd mürekkep el olupdur ālet-i ma'nā⁴³
Bu āletler ile yüz gösterür ma'nā yüzin şeklā
68. Bu āletler bozulsa ma'nīye hergiz zevāl irmez
Yıkılsa hāne nokşan eylemez 'emmāre hiç aşlā⁴⁴
69. Güher kān eylemez kānun güherdür cevher-i zātī
Güher kāndan olur hāşıl 'anāşırdan olur kimyā
70. Buña kā'il durur 'ālem güher kān ile kā'imdir
Nitekim çār 'unşurdan göründi şüret-i esmā
71. Bu 'ālem kim görürsün çār 'unşurdan mürekkebdür
Ne kālur çār 'unşur gitse izhār ile bī-pervā
72. Cesed kāndur güher cāndur biri birinden ayrılmaz⁴⁵
Süd ü revğan gibi kim birbiriyile oldılar hem-pā
73. Ma-haşal bil bu mevcūdāt senüñle oldılar kā'im
Kaçan sen bātin olsan cümle mevcūdāt olur ifnā
74. Zuhūrundan zuhūr itdi bu 'ulviyyāt u süfliyyāt
Buṭūnında nihān olur zuhūr-i şüret-i eşyā
75. Zemīn ü āsumān devr ü zamān 'ayn-ı iyānsın sen
Özinden ġayırı yokdur öz özüñdür Kāf ile 'Ankā⁴⁶

⁴³ 67a el: dil A2⁴⁴ 68b 'emmāre hiç aşlā: şems-i germ-kāra A2⁴⁵ 72a güher: cevher: A1⁴⁶ 75b Kāf: 'arş A2

76. Cihān u cān zemīn ü āsumān zāt u sıfātındur
Şıfātinsuz zamānın içre zātuñ oldu lā-yebkā
77. Şu cān kim cem'-i ezdād içre işbāt eyledi zātın
Görür kim çār 'unşur içre etmiş zātını ibkā⁴⁷
78. Cihānı bir cesed farz eylesen sen cānisuñ ey cān
Bu sır naķd-i İlāhīdür degildür va'de-i ferdā
79. Cihānu böyle görmeklik konulmuş cān-ı ādemde
Nümüdārı görür iki cihānı dīde-i bīnā⁴⁸
80. Başıretle başarı cem'ine mevkūf 'ālemi görmek
Başar cism ü başıret cān gibidür fi'l-meşel gūyā⁴⁹
81. Başıretsüz başarı bī-cān ceseddür görmez ü bilmez
Başıretsüz başarı gördüğünüň hiç hükmî yok aşlā
82. Başıret sahibi insān-ı dānā 'ayn-ı 'ālemdür
Görür gördüğünü söyler dimez bir söz 'ale'l-'emyā
83. Nişānuñ bilmek isterseñ nişānuñ bī-nişānlıkdur
Nişānuñ bī-nişān oldu maķāmı kurb-ı ev ednā⁵⁰
84. Meger bir cāna isti'dādı koşmuşlar aña evvel
O cānlar cānına cānin bulan olmuş ola farzā⁵¹
85. Aña râhminden isti'dād ile mevlûd olan cānlar
O cānlar cānına cāndan olurlar 'āşik u şeydā

⁴⁷ 77b zātunu: cānını A1⁴⁸ 76b bīnā: mīnā A2⁴⁹ 80b gūyā: maħżā A2⁵⁰ 83. beyit A2'de yoktur.⁵¹ 83b: "(Peygambere olan mesafesi) iki yay aralığı kadar, yahut *daha az* oldu." *Kur'ân-i Kerim*, Necm 53/9.⁵¹ 84b cānına cānin bulan olmuş ola: cān yakīn olmuş ola A2

86. Bilürler keşf-i Hâkânî ile ol 'ayn-ı a'yâni
Rüyetullâh okûrlar zâhir olur gâyet-i taķvâ
87. Bu görmekle bu bilmekle eger geldüñse dünyâya
Sezâ-tâhsîn okûrlar hem saña dünyâ vü mâfihâ
88. Hużûr-ı ķalb ile *Hâdî* hużûrında ķarâr eyle
Rüyetullâh didüğüñ sırrını *Hâdî* ķila inhâ
89. Zuhûr-ı cezbeyi ol muntazır *Hâdî* hużûrında
O geldükde gidersin sen idersin cânuñi ihdâ
90. Kaçan kim şahve gelseñ saña her ʐerre *Ene'l-Hâk* dir
Ene'l-Hâdî nidâsim işidirsin ʐevk ile şehâ
91. Ne kim nefşü'l-emirde cânuna ilhâm olur ol dem
Saña sensüz bilinür ol ķalur ma'nî gibi da'vâ⁵²
92. Münâcâta saña her turduğın yer Tûr olur ol dem
Hemân Fir'avnına Mûsâ gibi göster⁵³ yed-i beyzâ
93. Zuhûr u ķudret ü 'ilm ü irâdet zâhir olduķda
Nihân eyle derûnında bu râzı eyleme ifşâ
94. Ki zîrâ sîrr-ı Haķķa mazhar olmaz biñde bir ädem
Şîgar mı ķatreye bî-hadd ü bî-pâyân olan deryâ
95. Yılan ağzına düşse ķatré-i nisân döner zehre
Şadef ağzına düşse dürr olur mevzûn u müsteşnâ
96. Kelâm-ı ehl-i Haķ ol ķatré-i nisâna beñzer kim
Îşitse ķalb-i ķabil hâsil eyler kenz-i lâ-yüfnâ

⁵² 91b gibi: gider A2⁵³ 92b Fir'avnına Mûsâ gibi göster: Mûsâ gibi Fir'avnına göster A2

97. Veli nā-ķabilüñ ķalbinde ħaħk söz semm olur fi'l-hāl
Döker zehrin müşāl-i mār kimi görse ider iğvā
98. Nazar kıl cānına cānında ġālib ḫanġi cānibdür
Kelām-ı ehl-i Haķķi eylemiş mi maṭlab-ı a'lā⁵⁴
99. Ne cānib ġālib ise cāna cānuñ menzili oldur
Cūdā oldukça tenden cāna ol menzil olur bil cā
100. Leṭāfetden kesāfetden ne kesb itdinse dūnyāda
O menzildür ḫarārgahuñ biri esfel biri a'lā
101. Bunu bil kim kaçan bir destiyi şu ile doldursañ
Kırılsa desti ṭoprağa şu şuya olunur ilkā
102. Leṭāfet kesb iderseñ menzilin a'lādan a'lādur
Kesāfet kesb iderseñ ger olursun cümleden eşķā
103. Leṭāfet kesb iderseñ ṭāli'in burc-ı sa'ādetdür⁵⁵
Şu'ā-i şems-i vahdetde olursın ekrem ü ebķā
104. Sa'ādet ehliseñ devlet senüñdür iki 'ālemde
Bu sözlerden uyanmaqlik gelürse cānına cānā
105. Dir en-nāsu niyāmun⁵⁶ bir hādişinde Resūlullāh
Ölicek ħalķ uyanurlar fesiūbħi janellez i eħiyā
106. Uyanduñ kendine geldüñ ise a'lemsin ekremsin
Yüzinden āşikār olur cihāna ķudret-i Mevlā

⁵⁴ 98b: Kelām-ı ehl-i: Kelām ehli A2

⁵⁵ 103a iderseñ: iderse, sa'ādetdür: sa'ādetde A2

⁵⁶ "En-nāsu niyāmün fe izā mātū intebħu" İnsanlar uykudadırlar ancak öldükleri zaman uyanırlar. Hadis-i Şerif. Bkz: Mehmet Yılmaz, *Kültürüümüzde Arapça ve Farsça Asilli Vecizeler Sözlüğü*, Sütun Yay., İstanbul 2008, C. I, s. 217.

107. Bu neş'ede ölümden öñ ölenlerdür uyanıklar
Ölüp dirildiler Haç varlığıyla oldılar ihyā
108. Görinür cümle şey nefsu'l-emirde vahidiyyetde⁵⁷
Ne häl üzre ise o hāli ķalbde ķıldılar ibkā⁵⁸
109. Ne häl üzre ise eşyā Haķuñ 'ilm-i ķadīminde
O häl üzre bilür anı eger şuğrā eger kübrā
110. O häl üzre nażar ķıldı bu ekvāna uyanıklar
Bulardur bağırı yanıklar nitekim lâle-i ħamrā
111. Şeb-i mi'rācda Ahmed bir melek gördü su'āl itdi
Bilür misüñ kiyāsen 'ömrinüñ miķdārını āyā
112. Melek didi ki bir yıldız ړoğar biñ yilda bir kerre
Anuñ ړoğdığını yüz kerre yüz biñ gördüm ehyānā
113. Nebī dedi ki maķşūduñ nedür Rabb-i Te'ālādan
Melek dedi ki Haķkuñ bir evi var ahsen ü zībā
114. Ol ev için döner çarh-ı felekde cümle yıldızlar
Ol evdür hācetüm Haķdan ol evdür maķşad-ı aksā
115. Hemān bir kerre girsem ol eve maķşūduma irsem
Ol evde görsem iştisem ol evdür maṭlab-ı a'lā
116. Ol evdür şüret-i insān ol evde gizlidür Sübhān⁵⁹
Ol ev 'āşikləridur her ne varsa zīr ü hem bālā
117. Metāl ol kim melek rūhın durur rūhım benüm cānum⁶⁰
Gelüp bu evde birkaç gün misāfir oldu temşilā

⁵⁷ 108a Görinür: Görinen A2

⁵⁸ 108b: ibkā ɔilmā A1

⁵⁹ 116a Sübhān: Raḥmān A2

⁶⁰ 117a: cānum: rūhum A2

118. Nice biň yıl ol ev ārzüsüna seyr ü sefer kılduň
İrişdün ol eve girdüň unutduň aşlinı hayfā
119. Bu evde rûhına baň kim saňa senden görine Hâk
Muķayyed olma ol muťlak bilinsün gäyet-i mirmā
120. Bu evde hâsîl olur rûh-ı pâkin zâtına mi'râc
Îcersin anda bî-hodluķ şarâbın cânına şâhîhâ
121. Bu dilde aňa ehlullâh şarâbı dirler 'ârifler
Şunar Hâk anda ehlullâh şarâbiyla ȳolu şahbâ
122. Müdâmî nûş idersin ol şarâbı dest-i kudretden
Îdersin külliyen ol demde ayıklıkdan istignâ
123. Okur bu müşra'ı cânuň o dem mestânelik içre
Ki et-tevhîdü iştâktü'l-iżâfâtey ulû'l-ārâ⁶¹
124. Bir adı ol şarâbuň cezbedür ȳalbi çeker Hâkka
Kimi kim cezb ide 'âlem görinür gözine Leylâ
125. Nice yüz biň kıyâmet ȳopsa ayılmaz bu mestlikden
Zihî devlet zihî 'izzet zihî ȳudret zihî 'užmâ
126. İşâret 'ilmîne 'âlim iseň nažmum işâretdür
'İbâretden murâdî fehm idendür ȳabil-i ezkâ
127. Çü geldüm ben daňı bu evde birkaç gün 'iyân oldum
Bu evden öndüň ilküm mülki olmuşdur baňa meşvâ
128. Çün ülkemden sefer ȳıldum görindüm vâhiyyetde
'Amâ ebrinde gizlendüm şifâtum eyledüm ifnâ⁶²

⁶¹ "Vahdet, akıl sahipleri için ikiliği ortadan kaldırır."

⁶² 128b ebrinde: ilinde A1

129. 'Amādan ȝāhir oldum āşikār oldum feleklerde
Ki 'arşuñ fevkī oldum fersin oldı istivāsı mā⁶³
130. Ȧebāyi'den güzer կıldum 'anāşır rengine girdüm
Ma'ādinden nebāt renginde giydüm һulle-i hađrā⁶⁴
131. Bırakdum һulle-i hađrāyi һayvān rengine girdüm
Geçüp һayvāndan insān şüretin giydüm didüm hū hā
132. Büründüm şüret-i insānu çün şüretde 'ayn oldum
Bu şüretde ben oldum bāğ-ı 'ālemde gül-i ra'nā
133. Erenler luṭ idüp durdum işikde pāy-ı mācāna
Ne didiler ise illā didüm hergiz dimedüm lā
134. Füyūzāt-ı İlāhī bañña ceddüm Şāh 'Alīdendür
O daňı Sārbān Aḥmedden almışdur yed-i ṭūlā
135. O daňı sırrı Oğlan Şeyhden almışdur bi-iżnillāh
Ki Pīr 'Alīnūn oğlidur o bī-mişl ü o bī-hemtā
136. Babası Pīr 'Alīden şoñra қutb-ı 'ālem olmuşdur
Zamānında ṭulū'ı olmuş idi āfitāb-āsā
137. O daňı Pīr 'Alīyy-i Akṣarāyīden alupdur el
Cihāna қible oldu ol mişal-i Ka'be-i 'ulyā
138. O daňı İbn-i Yāminden irişdi ȝāt-ı Rahmāna
Şeb-i vuşlatda vahdet itdi sibḥanellezī isrā⁶⁵

⁶³ 129b fersin: arşuñ A2⁶⁴ 130b һulle-i cāme-i A2⁶⁵ "Kendisine āyetlerimizden bir kısmını gösterelim diye kulunu (Muhammed'i) bir gece Mescid-i Haram'dan çevresini bereketlendirdiğimiz Mescid-i Aksa'ya götürün Allah'ın şanı yücedir. Hiç şüphesiz O, hakkıyla işitendir, hakkıyla görendir." Kur'ān-ı Kerim, İsrā 17/1.

139. O dağı sırrı Sikkininden almışdur hâkîkatde
O dağı Hacı Bayrâmdan alupdur sırrı amennâ
140. Bu tertîb üzre sı̄r sârî durur ‘âlemde âdemde
Bu sırrın sırrını İbrâhîme sırr eyledi îmâ
141. Vakitden bir vakitde Sârbân Ahmed hîçâb eyler⁶⁶
Didüm semi‘ kabûl ile kelâmını idüp işgâ
142. Hâkîkat maşrîk-ı şems-i hüviyyet pîrüm İsmâ‘îl
Ki Oğlan Şeyh dimekle nâmı olmuşdur cihân-ârâ
143. Ben ol İsmâ‘îlüm meydâna kurbân olmağa geldüm
Bu şüret hîl‘atin hal‘ eylerüm cismüm olur ifnâ
144. Yine bir dağı geldükde okurlar ismüm İbrâhîm
Cihânda yine Oğlan Şeyhlik ile oluram imlâ
145. Nice kerre bu ta‘bîri buyurdu Şeyhüm İsmâ‘îl
Alâ‘eddîn Hüsâmeddîn bu sırra didi şaddaknâ
146. Bulardan ġayrı bir hergiz bu sırra vâkîf olmadı⁶⁷
Ğażanfer Hamza Beg İdrîs bu sırra oldılar gûyâ
147. Biñ on besde durur İdrîs ile İbrâhimüñ cem‘i
Münâfiklär bu sırruñ sırrına irmediler kat‘â
148. Ne İsmâ‘îldür ol İbrâhim oldı zâhir ü bâtin⁶⁸
Ne İbrâhîmdür ol İsmâ‘îl oldı sirren ü cehrâ
149. Bu taķîri beyân etdi ‘azîzüm pîrüm İsmâ‘îl
Havâriyyûna ‘Isânuñ sözini itdi tanżirâ

⁶⁶ 141a Vakitden bir vakitde: Meger vakitlerde bir vakit A2⁶⁷ 146a vâkîf olmadı: olmadı vâkîf⁶⁸ 148a zâhir ü bâtin: bâtin u zâhir A2

150. ھavāriyyūna ‘Isā remz idüp feth-i kelām eyler
Feleklerə giderüm ben babamdur ‘ālem-i bālā
151. Ne söz kim ben dirüm şimdi size remz ü işāretdür
Yine geldükde izzah eylerüm her remzi müstevfā
152. Babamdur āsumān ben āsumāna eylerüm pervāz
Bu süfliden ‘uruc itdüm yirümdür tārem ü vālā
153. ھavāriyyūn içinde biri ‘Isāya niyāz itdi⁶⁹
Bu ‘ālem yoğ iken sen қande idüñ ey ھudā-yı mā
154. Atamdur lā-yezāl ü lem-yezel қuvvet benem nuṭķi
Atamuñ şüreti Rūhu'l-Ķudüsdür eyledüm inhā
155. Babam Rūhu'l-Ķudüsdür ben babamuñ nuṭkuyam geldüm
Söz oldum söz ile ھalqa bırakdım şuriş ü ғavğā
156. Söz oldum enbiyāda sözle da'vet eyledüm ھalqı
Sözüm zātum şifātum vechüm ādem āyet-i kübrā
157. Sözüm sözle muhāṭatum muhīṭatum kelāmumla
Sözüm alsam cihān sözsüz olur nā-büd ü nā-peydā
158. O kim indi zemīne āsumāndan söz idi taḥkīk
ھudā ol söz durur ol söz benem fehm eyle taḥkīkā
159. Ne kim ھalq oldu ise söz ile ھalq oldu söz kündür
Haḳīḳat ol dimekdür kün dimek her dilce tertīlā
160. Bilin siz ey ھavāriyyūn söziyem zāt-ı Ḥakkūn ben
Ki söz Haḳdur Haḳrı görmez anasından ṭoğan a'mā

⁶⁹ 153a ‘Isāya niyāz: ‘iyāna nidā A2

161. Sözüñ Haķ olduğuñ bilmek dilerseñ sözine yol bul
Özüñden gitse söz senden ne қalur söylegil yārā
162. Söz olup söyleyen Haķdur cenāb-ı zāt-ı muṭlaķdur
Bu bir esrār-ı muġlaķdur ḥaķīḳat ey ulū'l-ārā
163. Sözüñ aşlı nefesdür bir nefesden zindedür 'ālem
Nefes nuṭķ ile zāhirdür nuṭukdur remz-i mā-evhā
164. ḥaķīḳat nuṭķ u şüret söz üçi bir aşla mebnīdür
Fürū'ı otuz iki ḥarfde zāhir oldı taḳsimā
165. Yaratılmış ne kim varsa ķamusı nuṭķa mažhardur
Dü 'ālem dil dudakdan nuṭķa nāṭıldur ķamu eşyā
166. Beni gör atamı gör ikimüz vaḥdetde yeksānuz
Babam ilkümdür aşlumdur babamuñ fer'iyyüm farżā
167. Fer'idür gösteren aşlı fer'isüz aşla yol yoķdur
Şadef aşlı içinde fer'idür bil dürre-i beyzā
168. Şecerden mīvedür maķşūd ķuri eṣcārı neylerler
Cihānı bir şecer farż eyle ādem mīvedür gūyā
169. Cihānuñ cānı ādemdür elif yazılmasa demdür
Olar bu sırra maḥremdür olardur hem-dem-i 'Isā
170. Bu sözlerden murād ol kim bilesin Haķ nedür sen ne
Sözüñ Haķ bil özin Haķ bil özinden ǵayı yoķ қat'ā⁷⁰
171. Göz açup gördigin sensin arayup bulduğun sensin
Ene'l-Haķ didigin sensin ḥaķīḳat ey kerem-baḥşā

⁷⁰ 170b özin Haķ bil: - A2

172. Çün ‘Isā mazharından zāt-ı Bārī nuṭķ u şavtumdur
Yine geldükde iżāḥ iderüm bu sırrı tafsīlā⁷¹
173. Yine gelsem gerek remzüm beyān itsem gerek bir bir
Ben ‘Isāyum didükde sen degülsin diyesin hāşā
174. Olar kim gördüler evvel görürler şoñra ‘Isāyam
Şehādet ideler Hākdur budur evvel gelen ‘Isā
175. Ki her geldükde ‘Isā ismi ile olmazam zāhir
Gehī ismüüm ‘Alī ile gehī Fażl oluram yekta
176. Gehī Yūnān ilinde Pīr ‘Alīlikle olup zāhir
Kerāmetle velāyetle oluram velvele-ārā
177. Gehī ismüüm oğurlar Şeyh İsmā‘il Oğlan Şeyh
Gehī ismüüm oğurlar Sārbān Ahmed kerem-kārā
178. Gehī ismüüm ‘Alāeddīn olur gāhi Hüsāmeddin
Gehī bī-ism ü bī-şüret zuhūrum eylerem ahfā⁷²
179. Gehī ismüüm oğurlar Hamza Beg gāhi İmām İdrīs
Gehī İbrāhim ismiyle Oğlan Şeyh oluram cem’ā⁷³
180. Bulardan şoñra Hacılık ile dillerde yād oldum⁷⁴
Oturdum burc-ı Keyvānda maķāmum eyledüm cevzā
181. Va‘id ü va‘d ile ḥalqa Beşir oldum nezīrem kāne mes’ulā⁷⁵

⁷¹ 172b iderüm: eylerüm A2

⁷² 178b ahfā: icrā A2

⁷³ Misra vezne uymamaktadır.

⁷⁴ 180a Bulardan: Olardan A2

⁷⁵ 181b ḥalqa: Haķķı A2

182. Rûzâm üzre olanı eyledüm Fażlum ile Maḥmūd
Hüseyin oldum yirümdür hānkāh-ı Muṣṭafāpaşa
183. Ḥakīkat cāmi‘em esmāma tenzīh olunur zātum
Velî zāhirde ‘Abdullâh oluram cāmi‘-i esmā
184. Zuhūrumçün her ismüm zātuma mir’at-ı mažhardur⁷⁶
Vužū cümle kemâle itdüm ‘Abdullâhi isticlā
185. Bu sirdur sırr-ı sırrullâh bu sırra vâkîf ‘Abdullâh
Bu sırra olsa kim āgâh ayağı tozidor kimyā
186. Benüm Allâhluğum ‘abdiyetüm ile olur zâhir
İlâhum olmasa kâlde zuhûrum eylerüm ahfâ
187. Ben ol zātum ki ‘Isâlik Muhammedlik şifâtumdur
Şifâtumdan görünür zāt-ı pâküm nûrı bî-hemtâ
188. Kamu zātum şifâtidur bu mevcûdât vü meşhûdât
Şu‘â-i şems-i zātumdur eger şûret eger ma’nâ
189. Bu mažharlar zuhûri zātuma âyîneler oldu
Kamu şeyde gorinen vü gören zātum durur yekta
190. Neye meyl eyleseñ meyl itdigin zātumla mevcûtdur
Neyi sevsen benem bilgil eger zişt ü eger zîbâ
191. ‘Anâşır şûretinden nûr-ı zātum âşikâr itdüm
‘Anâşır şûretinüñ gâyetidür Âdem ü Havvâ
192. Kemâl-i vaşf-ı zātumla görindüm vech-i âdemde
Gören vü gorinen ben ǵayı yoķ ey cāmi‘-i esmā

⁷⁶ 184a Zuhûrumçün: Zuhûrumda A1

193. Kamu eşyā şifātumdur şifātum ‘ayn-ı zātumdur
Mezāhir beyyinātumdur eger ednā eger a'lā
194. Lisān-ı Haķ ile ķurb-ı ferā’izden ‘ayān oldu⁷⁷
İşitdin mi kelām-ı Haķkı sem’üñ oldu mu gūyā
195. Şifāt-ı Haķ durur ‘ālem şifātuñ zātidur ādem
Kamu şeyden olan akđem olupdur ādem-i ma’nā
196. Ne sözdür ādem-i ma’nā dimek ma’nāsını bilseñ
Haķa ādem dir idüñ ādeme Haķ dir idüñ haķķā
197. Benüm ādem didigüm şanma kim insān-ı hayvāndur
Ben ādem didigüm ādem durur āyīne-i Mevlā
198. Ben ādem didigüm ādemde Haķ zātiyla zāhirdür
Ben ādem didigüm ādem durur bil a’zam-ı esmā
199. Ben ādem didigüm ma’nā-yı ādemdir behey ādem
Sözi ma’nā-yı me’āni yüzidür nüşha-i kübrā
200. Kamu esmāsı ile zāt-ı pākūñ mažharıdur ol
Cihān u cānuñ aşlıdur ol ādem aşlıdur fer‘ā
201. Ol ādem Haķķa bātındur Haķ ol ādemde zāhirdür
Ol ādem evvel āhirdür odur ūlā odur uħrā
202. Ḫudā zāt u şifātiyla tecellī itdi ādemde
Ḫudā-yı ‘ālem ādem olduğu zāhir durur ammā
203. Ḫudā-yı ‘ālem olan ādemi bilmek durur müşkil
Ki mevcudu'l-isimdir cism ile zāhir degül ‘Ankā

⁷⁷ 194a ‘ayān: beyān A2

204. ھudā-yı ‘âlem olan ādeme şān bî-nişānlıkdur
Nişān u bî-nişān ādem durur fehm eyle mevlānā
205. Vücûdum қullesi Kāfında ‘Ankā ile söyleşdüm
Didüm gerçek mi sāyen düşse bir şahsa olur Dārā
206. Didi gerçek durur bir kimseye düşse menüm sāyem
Ya Eflâṭūn olur ol kimse yā Loqmān veyā Kisrā
207. Didüm kimse ‘acebdür kim nişānından nişān bilmez
Didi kim bî-nişānem her nişāndan zāhirem ammā
208. Su’al itdüm ne maṭla‘dur ṭulū‘uñ maşriki söyle
Cevâb itdi ṭulū‘um maşriķidür şehri Câbulkâ
209. Ȑurübündan su’al itdüm ol ‘Ankâya nezâketle
Cevâb itdi Ȑurübüm mağribidür şehri Câbulsâ
210. Benüm Kāf ile ‘Ankâdan murâdum remz ü īmâdur
Vücûdum içre gönlüm Kāf tecellîsi durur ‘Ankâ
211. Göñül Kāfında ‘Ankânuñ tecellîsine irdiñse
Görürsin hâk-i pâyinde durur bu կubbe-i mînâ
212. Eger Kāf u eger ‘Ankâ eger İskender ü Mûsâ
Senüñ zâtindadur cem‘â eger Sidre eger Tûbâ
213. Hayât âbin içersin Hîzr olursun bahîr-i vahdetde
Mûridüñ olmağa me’mur olur İskender ü Mûsâ
214. Egerçi rütbeden zâhir olursan eyle irşâdı
Ki sen ‘Isâ nefes olduñ deminden yuhyiye’l-mevtâ⁷⁸

⁷⁸ "Şimdi, bunları yapan Allah'ın ölüleri diriltmeye gücü yetmez mi?", *Kur'ân-ı Kerim*, Kiyame 75/40.

215. Merātibde ne ismüñ rütbesinden zāhir olduñsa
Yazar evvel ķalem emrüñ yed-i ķudret çeker ṭuğrā
216. Tarīk-i Halvetiyye berzaħħi bir ṭurfe vādīdūr
O vādīden daħħi taħkik ideyüm saña icmälā
217. Haķikizāde Şeyh ‘Osmān ile çok ḥalvet itdüm ben
Yedi yıl bir mezār içre çekerdüm ȝikr ile esmā
218. Daħħi on għandek bir kerre yemek olmuşdī mu‘tādum
İlderdüm ȝikr ü tevhidi gehi cehren gehi ahfā
219. Mebādide olan ḥalāt evāħirde olup zāhir
Sülük-ı seyr ile zāhir görindi mevṭin-1 rü'yā⁷⁹
220. Muhiṭ-i küll-i şey zātin vücūdumdan nihān itmiş
Vücūdu her vücūduñ bende taħkik oldi taħkikā
221. Īyan oldi müsemması ķamu esmā-i hüsnānuñ
Ezelde ‘ilm iken bu ‘aynuma sebk eylemiş hüsnā
222. Yedi iklīm ü dört kūşe semāvāta el açmışlar
Ki herşey kendi rızķin ṭutmağa olmuş yed-i süflā
223. Semāvāta irer taķrif ider Ḥaġġ emrini takdīr
Yed-i ķudret ider tesħir virür rızķin yed-i ‘ulyā
224. Yaradılmış ne kim varsa eger ‘ulvi eger süflī
Buların rızķını կuṭbuñ yedinden Ḥaġġ ider ‘aṭā⁸⁰
225. Bu ‘aşruñ kutb[1] kimdür diyü istifsār iderseñ sen⁸¹
‘İşaret ‘ilmine ‘ālim isen ismi durur ustā

⁷⁹ 219b Sülük: Sukuk A1

⁸⁰ 224b rızķını: ҳakkını A2

⁸¹ 225a ‘aşruñ: vaqtüñ A2

226. Nişānı bu durur kütb-i zamānuñ bilmek isterseñ⁸²
Maḥabbet eyleseñ aña ki gör kim mest ola cānā
227. Ḥalīlullāh olan bildi bu ḥāli bilmedi Nemrūd
Yüzidür kün fekān⁸³ uñ ḳiblesi ḫalbi durur mu'ṭā
228. Mekānı lā-mekāndur cilve-gāh-i 'arş-ı a'ẓamdur
Ziyā-yı āfitāb anuñ yüzinden aḥz ider şeybā
229. Zamānında ne defnlü var ise erbāb-ı isti'dād
Görürler 'ayn-ı ḥakkānī ile anı olur meryā⁸⁴
230. Zamānında zamānuñ ḳutbına vāṣil olan 'ārif
Görür ḳutbuñ yüzinden ḥükmini icrā ider eşyā
231. Bu sırruñ şāhibi ḥālā güneşden dahı ezhārdur
Velī ḥuffāş olan görmez güneş envārını cānā
232. Güneş nūrunu ḥuffāş görmemek že'f-i başardandur
Ne var ḥuffāş gözü görmezse şemse yok zevāl aşlā
233. Güneş nūrin arar ḥuffāş gezer dā'im güneş içre
Güneş tābına bakmağa mecāli yok durur yārā
234. Güneş nūrunu görmek dīdenüñ nūrına mevkūfdur
Gözüñ kim olmaya nūrı dinilmez dīde-i bīnā

⁸² Bu beyit A2'de bulunmaktadır.

⁸³ "O, gökleri ve yeri örneksiz yaratandır. Bir işe hükmetti mi ona sadece ol der, o da hemen oluverir." Kur'ân-ı Kerim Bakara 2/117, "(Meryem), "Ey Rabbim! Bana bir beşer dokunmamışken benim nasıl çocuğum olur?" dedi. Allah, "Öyle ama, Allah dilediğini yaratır. O bir şeyin olmasını dilediğinde ona sadece ol der, o da hemen oluverir" dedi." Kur'ân-ı Kerim, Âl-i İmrân 3/47. Ayrıca diğer ayetler için bkz: Kur'ân-ı Kerim Bakara, 2/117, Âlî İmrân, 3/59, En'âm 6/73, Nahl 16/40, Furkân 25/7, Yâsin, 36/82; Mü'min 40/68.

⁸⁴ 229b anı olur: olalar A2

235. Taşarruf üzredür ķutb-ı zamān ‘ālemde ādemde
Haķuň iħsānunu ķutb-ı zamāndur eyleyen bahşā
236. Birikdi cümlenüň cānu cemī‘an şahs-ı vāhidde
İrişür şahs-ı vāhiddeden cihāna ni‘met-i ‘użma⁸⁵
237. Nefesler bir nefesden neşr olur her tendeki cāna
Ķamu ol bir nefesden müntəşirdür eylegil iz‘ā
238. Ki cānu cümlenüň cemīyyet itdi kevn-i cāmi‘de
Cemī‘-i cānlara bil şahs-ı vāhid cānidur ibkā
239. Şu cān kim şahs-ı vāhid cānına āyīne düşmişdür
Hüviyyet şemsinüň nūrı ile қalbin ider eyzā
240. İrerse cānına ol bir nefesden vahy-i Rabbanī
Seni irşād idüp ķudret velī ol demdedür ihā
241. Kime kim feyz̄ irer ol feyz̄irişür ān-ı dā’imden
Zamānuň bāṭinudur ān-ı dā’imden ider iksā
242. Bu çarlı dolabı dā’im ān-ı dā’im üzre devr eyler
Ki her devrinde biň şüret ile ʐāhir olur eşyā⁸⁶
243. Ĥamu eşyāya hākim ān-ı dā’imdür zamān içre
Ki her mažharda ʐāhir ān-ı dā’im sırridur inşā
244. İrer feyz̄-i vücūd a‘yāna dā’im ān-ı dā’imden
Be-ķudret ķabiliyyet her vücūda neşr olur inhā
245. Dil-i dānāda maħfi idi iżħār eyledi ʐātin
Hadīṣ-i küntü kenzen itdi bu ma‘nāyi taşrifhā

⁸⁵ 236b ni‘met-i ‘użmā: naġme-i ne‘mā

⁸⁶ 242b her: bir A2

246. Dil-i insân-ı dânâ cilve-gâh-ı 'arş-ı a'zamdur
O yüzden bahş ider bil ân-ı dâ'im feyzini aķżā
247. Dile bu demde 'ârifler didiler vâdi-i Eymen
Bu vâdîde iştidi idi Mûsâ *izraâ nârâ*⁸⁷
248. Bedendür vâdi-i Eymen bu tendür bu dile mesken⁸⁸
Bu remzi fehm iderseñ sen oķurlar ismini büşrâ
249. Ȑudâvend-i cihânuñ cilvegâhi ķalb-i  demddür
Girüp ol ķalbe şâhib ķalbi bul ķıl ķalb ile irzâ
250. Ȑaka yol ķalb-i  abil ķalb-i dânâda yir itmekdür
Bu yoldan  ayrı yol yokdur Ȑudâya aķreb ü ahrâ
251. Faşıl-ķalb ķalb-i dânâdan ba d olma a dirler bil
Vaşıl-ķalb ķalb-i dânâya iri mege dinür lafzâ
252. Ne deflî ķalbi tâsvîf eylesem şerh ü beyân olmaz
Kemâl-i ķalb kemâliyle degüldür  abil-i ihsâ
253. Bir iken şüret ü ma'nâ  iyâ-bahş ol şafâ-bahş ol
Özin bilmeye şarf it ömrini var eyleme şekvâ
254. Okursun *innemâ eşkü vü hüzni*⁸⁹ inkisârından
Şînîklîk içre eylersin gönül âyînesin iclâ
255. Şînîk dillerdeyüm dir Haķ şînîk dillerde bul Haķkî
Diyâr-ı dil gibi 'âlemde yoķdur dilgüşâ sükñâ

⁸⁷ "Hani bir ateş görmüştü de ailesine, 'Siz burada kalın, ben bir ateş gördüm (oraya gidiyorum). Umarım ondan size bir kor ateş getiririm, yahut ateşin başında, yol gösterecek birini bulurum' demişti." *Kur'ân-ı Kerim*, Tâhâ 20/10.

⁸⁸ 248a Bedendür: Bu tendür A1

⁸⁹ "Yakub, 'Ben tasa ve üzüntümü ancak Allah'a arz ederim. Ben, Allah tarafından sizin bilmediğiniz şeyleri bilirim' dedi.", *Kur'ân-ı Kerim Yusuf* 12/86.

256. Erenler şohbetinden behre-dâr olmak muğarrerdür
Şadaquatle mahabbetle iderseñ himmetüñ vâlâ
257. Esüp rahmet nesîmi büy-ı Raḥmânî irer ķalbe⁹⁰
Hevâ-yı Hâk ķalup ķalbde fenâ ola ķamu hevâ
258. Hevâ-yı Hâk sürer ǵayrı hevâyi târumâr eyler
Vücûdından ħalâs ol dir bu vech ile virür fetvâ
259. Hevâdur câni ‘âşik akıldup meyl itdiren Hâkka
Hevâ-yı Hâkka ‘arifler didiler a’żam-ı meclâ
260. Meşelâ cevz ü bâdâmın içinde maǵzıdur maṭlüb
Murâdın lüb ise kır ķabını lübbin çikar yârâ
261. Hâkîkat lüb şerińat ǵaşra ķabın kır çikar lübbin
İşâret ile bildirdim bu mažmûnu saña hazâ
262. Velî nâ-puhıte iken kırma ķabın cevz ü bâdâmın
Kırarsaň ħam iken lübbe žarâr virür ider irħâ
263. Ledünnî ‘ilminüñ dersin virür ķalbde hevâ-yı Hâk
Ne deñlü müşkilüñ olsa idersüñ ondan istiftâ
264. Göñülde ķalb ile ķalbi bilür şâhib ‘ayâr olan
Zer-i ħâliş ise ķalbüñ urur ol ma’nevî damğa
265. O ķalp kim ķalp ola memlû ola cirkin şifâtlarla
O ķalbe ķalp dimezler ķalp olan ķalbe dinür memşâ
266. O ķalp kim ķalp ola anuñ ‘ilâcî nâra girmekdür
Müdâmi ātes-i ‘aşk ķalbde yana olmaya iṭfâ

⁹⁰ 257a irer: irüp A2

267. Fenā ola yanup 'aşk āteşinde māsivā-yı Haķ
Kamu eşyāda Haķķı göre Haķdan ide istihyā
268. Ne yüzə yüz urursa görmeye Haķdan ayru hīç
Kamu eşyādan istimdād ide feyz̄ ola yār aña⁹¹
269. Ki her şeyde Haķuñ bir varlığı var zāhir ü bāṭin⁹²
Haķı haşretme bir şeye nitekim haşreder tersā
270. Rumūz-ı semme vechullāh⁹³ ile her şeyde nāzır ol
Ki her şeyi oķursaň muşħaf u defter durur maḥżā
271. Kelāmullāh-ı şāmit oldı bilgil ādemüñ ġayrı
Kelāmullāh-ı nāṭik şüret-i ādem durur yārā
272. Kime kim Haķ müyesser eyledi 'ilm-i ledünnidēn
Hayāt ābını ķalbinden ider Hıżr-ı zamān icrā
273. Kaçan ser-çeşme-i ābı hayāta teşne-leb varsan
İçüp o çesmeden hayy ol ölümden kurtul ol ihyā
274. Hıżır didükleri kūtb-ı zamāndur her zamān içre
Zamānda ān-ı dā'imde taşarruf üzredür irfā
275. İriş Hıżr-ı zamāna şor ledün 'ilminüñ esrārin
Beyān eyler saña Hıżr-ı zamān ihsān ider müncā
276. Ledün 'ilmi odur kim kendi ķalbinden ṭulū' ide
Bu 'ilmüñ menba'ı Hıżr-ı zamānuñ ķalbidür bil hā

⁹¹ 268b feyz̄ ola yār aña: Haķķı ola pārsā A2

⁹² 269a zāhir ü bāṭin: bāṭin u zāhir A2

⁹³ "Doğu da, Batı da (tüm yeryüzü) Allah'ındır. Nereye dönerseniz Allah'ın yüzü işte oradadır. Şüphesiz Allah, lütfu geniş olmalıdır, hakkıyla bilendir." Kur'ân-ı Kerim, Bakara 2/115.

277. 'İlim kim şâhibüñ hayatımeye neylerler ol 'ilmi
 'İlim ol 'ilme dirler kim ide ol şâhibin ihyā
278. Dinilmez 'ilm aña kim şâhibiñ ol 'ilm ide şeytān
 Dinilür 'ilm aña kim şâhibiñ ol 'ilm ide monlā
279. Cevâhirle müzeyyen bir kaşırdur bu kaşidem kim
 İçine girenüñ haküñ ziyāret ideler hūrā
280. Haķikat bu kaşidem bir 'arūs-ı lāmekānidür
 Yüzüñi açsa görsem dir felekde Zühre-i zehrā
281. Ne deflü naǵme-sâzlîk itse dir kim itme nā-sâzlîk
 Yüzüm görseñ gider 'aķluñ idersin şoñra vâveylā
282. Uṭārid dir cemâliñ müşhafından bir elif yazsam
 Nice yazsın yüzin göstermez ol bīgāneye cüdā
283. Yüzin açsa bu nażmum kâkülüñ iki bölüm etse
 Mu'anber bûy-ı mûyündanirişür cāna rūh-e fzā
284. İki kaş ortası şakkı'l-ķamerdür âşikâr olsa
 İki cānibde zülfüñde yazılmış ma'ñi-i zülfâ
285. Bu yüzden biri bir āyet rivâyet itmedi aşlā
 Ne Muhyiddîn ne Şadreddîn ne 'Aṭṭār u ne Mevlânâ
286. Dürüst idrâk ile bu nażma bir 'ârif nazar kılsa
 Hezâr ahsent okurdu ol lisân-ı Haķ ile haķķâ
287. Bunuñ her beytinüñ žimnunda biñ ma'nâ me'āni var
 Bu ma'ñi eyler ıskat u iżāfât hüccetin ibrâ
288. Bu manzûme haķikatde cemi'i 'ilme cāmi'dür
 Velî şol şartla kim ķanūnuñ žabṭ eyleye ķurrâ

289. Haķuň zāt u şifāti muşhafidur bil bu manzūme
Okursaň fehm iderseň žabṭ iderseň fetḥ olur ma'nā
290. Ulūm-ı evvelin ü āhîrin hep bunda derc oldı
Velî қanūnuň žabṭ itmege mevkûf durur bil hā
291. Cemâl ile celâlüň hem kemâlüň muşhafidur bu
Bu manzūme sevâd-ı a'żam oldı ma'reke-ārā
292. Bu manzūme mu'ażżam bir sarây-ı dilgüşâdur kim
Bir adı Haķ katında bu sarâyuň menzil-i bâlâ
293. Bu nazm ebyâtunuň her beyti bir beyt-i mu'ażżamdur
Bu beyte girmeyenler menzili dâr-ı ahķabâ

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655), Kasîde*

Kaşîde-i Şeyh İbrâhim Efendi

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün
(---/---/---/---)

1. Nümûdâruñ durur ey ibn-i Âdem külli meşhûdât
Tufeylündür yaradılmışda cüz'iyyât u külliyât
2. Sen ol şahş-ı mu'ayyensüñ senüñ zâtında zâhir'dür
Aşıl sensin fürû'undur ne deñlü varsa şahsiyyât
3. Sen ol kenz-i nihânsın kim zuhûrından zuhûr itdi
Şerâdan tâ Süreyyâ ھالك-1 'ulviyyât u süfliyyât
4. Sen ol 'ayn-ı iyânsın kim yüzinden âşikâr oldu
Eger zâhir eger bâtin bu گaybiyyât bu 'ayniyyât
5. Senüñ zâtuñ idi her ibtidâya ibtidâ olan⁹⁴
Yine âhir sen olduñ sende tekmîl oldu tekmilât
6. Ne bâtinsin ki 'ayn-ı zâhir olduñ bâtin u zâhir
Ne evvelsin ki 'ayn-ı âhir olduñ gitdi teşkilât
7. Hüve'l-evvel hüve'l âhir hüve'l-bâtin hüve'z zâhir
Senüñ zâtın beyânıdır bu evşaf u bu tahkîkat
8. Bu evşâfuñ kemâlüñ koydilar bi'l-kuvve zâtuñda
Velî sen gâfil ü mahcüb esîr-i bend-i ta'vîkât
9. Senüñ vaşfuñ kitâbuñ saña tebîyîn itse bir 'ârif
Kulağ tutmaz işitmezsin tutarsın râh-1 tezvirât

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 101^b-113^a; (A1), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 860, 51^b-58^b (A2).

⁹⁴ 5a olan: evvel A2

10. Mesîh-i zât iken dîv olmağı tercih idersin sen
Zihî nâdân u ahîmaç dîv zihî mağlûb-1 tesvilât
11. Haberdâr ol hüviyetden ḥalâş ol ķayd-1 kesretden
Göñülde қalmasun hiç Haķdan ayrı ķayd u takyidât
12. Beden cân mazhari cân nûr-1 zât-1 pâke mazhardur
Görinmez cân bedensüz gizli râ'iyyât u mer'iyyât
13. Ḥâkîkat nûr-1 zâtuñ cilve-gâhi cân-1 âdemdür
Olupdur cân-1 âdem nûr-1 zât-1 pâkine mir'ât
14. Bu âdem ilüne gelmezden öñ ilüñ idi ilüñ
Çün ilüñden sefer itdüñ göründi niçe inzârât
15. Niçe yüz kerre yüz biñ yıl 'avâlimden güzer կilduñ
Feleklerde meleklerde çekerdün niçe tesbîhât
16. Ṭabâyi 'âlemüñ gördüñ leṭâfet mûlkine irdüñ
Ki her ʐerreñ bu 'âlemde iderdi ʐikr ü temcîdât
17. Her 'užvuñ niçe yüz biñ ʐerreñ her ʐerreñ bir 'âlemde
Gezerdi müfredât içre mürekkeb olmadan ʐerrât
18. 'Anâşır mûlkine düṣdi yoluñ terkîbe geldüñ çün
Bu terkîb içre saña hâşıl oldı 'ilm ü idrâkât
19. Çü һayvân 'âleminde hâşıl itdüñ hiss-i һayvânî
Hicâb oldı mürekkeb 'âlemi ǵayb oldı mefhûmât
20. Çü câna şûret-i insânı ihsân eyledi կudret⁹⁵
Tiffl olduñ yigit olduñ kocalduñ artdı teşvîşât
21. Uyanup kendine gelmek özünde kendini bulmak
Müyesser olmadı āhir yerüñdür mûlk-i һayvânât

⁹⁵ 20a կudret: Hâlik A2

22. Ne ḥayvān i᷑ktiżāsī ġālib ise fehm ü fikrinde
O ḥayvān şüretinde haşr olursuñ rūz-ı maḥṣerāt
23. Eger insāna geldükde bu ḡafletden uyanursañ
Rūcū'ında eniśüñ olısar ḥavrā vü makşūrāt
24. Uyanmaklık ṭālebdür hıdmet-i dānāya irmekdür
Göñülde ḳalmamakdур zerre miğdārinca telvişāt
25. Mürīd-i sādīk oldur kim murādından ola fānī
Murād-ı şeyh ile bākī ola mahv ola zānniyāt
26. Murād-ı şeyh ile bākī olan cennetdedür dā'im⁹⁶
Murādına mürīd olanlar içündür caḥīmiyyāt
27. Ḥalāş olma᷑ dilerseñ ṭālibā ḫayd-ı ta'allukdan
Bu yolda saña rehzen olmasun sa'y eyle ta'līkāt
28. Ta'alluk ḡarķa-i nīrān ferāġat ravża-i Rīḍvān
Bu sözde ittifāk etmiş durur erbāb-ı te'vīlāt
29. Ta'alluk olsa cismānī yedi ṭamu durur vaşfi
Ta'alluk olsa rūhānī anuñ vaşfi durur cennāt
30. Öz 'aḳluñ ile vehmüñde ṭaparsuñ Ha᷑kk-ı mevhūma
Dilüñde devr ider ʐannuñla tenzīhāt ü teşbīhāt
31. Cihān eşyāsınañ 'ilminde ser-gerdān gezersüñ sen
Seni yolda ɭodı bu cem' ü tertībāt bu taṭbīkāt
32. Devā'irle bulunmaz Ha᷑kk ḥa᷑kāyık ȝevke dā'irdür⁹⁷
Ha᷑kı ḥa᷑kk-ile fehm eyle (ki) bilinmez ȝayrı fehmiyyāt

⁹⁶ 26a dā'im: her ān A2

⁹⁷ 32a bulunmaz: bilinmez A2

33. Şular kim Haķķı maḥşūşāta tenzîl itmek isterler
Kamu yazdukları çizdükleri ȝann ile vehmiyyât
34. Göñül dirler bir ‘âlem var bu ‘âlem ȝerresi olmaz
Göñül hükmindedür eflâk ki ȝâhir üzre necmiyyât
35. Müneccim aħż ider evżā‘-ı eflâkuň nücûmından
Göñülden aħż ider eflâk u encüm daħi ma'lūmât⁹⁸
36. Mişâl ol kim göñül aşl u fürū‘ı cümle ‘âlemdür
Göñülde sırr-ı mahfiidür ‘iyāniyyât u mahfiyyât⁹⁹
37. Göñül vaşfuň şakinqıl kendi gönülüne kıyâs itme
Göñül oldur ki evşafında ‘aciz kala taqrîrât
38. Göñülden sâkiṭ olsa şüret-i ādemde bir ādem
Olur ȝayvâna mülhaḳ cem’ olur cânında menhiyyât
39. Göñül gözine nisbet āfitâb-ı ȝâhirüň nûri
Meşelâ şemse nisbet ȝerre hiç eyler mi tenvîrât
40. Göñül ‘ilminüň esrârına vâkif bî-nihâyetdür
Velî şâhib-göñül birdür bu birdendür zuhûriyat
41. Hudâ zâtında vâhid olduğu şâbit durur ȝâhir
Mezâhirde daħi vâhid durur sırr-ı tecelliyyât
42. Cihân u cânuň aşlı bir tecelliđür haberdâr ol
Haķīkat bir tecelli ile mevcûddur vücûdiyyât
43. Tecellîler cihân u câna ‘aşruň vâhidindendir
Cihân halkına andan irisür sırr-ı füyûziyyât

⁹⁸ Bu beyit A1'de sayfa kenarına başka birisi tarafından eklenmiştir.

⁹⁹ Bu beyit A1'de sayfa kenarına başka birisi tarafından eklenmiştir.

44. Cihān bir lahzā ‘aşruñ vāhidinsüz pāydār olmaz
Haberdār ol ki ‘aşruñ vāhididür ḥatm u ḥatmiyyāt
45. Güneş nūrı gibi zāhirdür ‘aşruñ vāhidi hālā
Görenler gördiler kim ol kişidür ‘ayn-ı ‘ayniyyāt
46. Yüzi şems-i hüviyetdür sözi āyāt-ı hikmetdür
Ledünnidür kelāmı söylemez aḥbār-ı sem‘iyyāt
47. Güzel kavlı güzel fi‘li güzel ḥulkı bürinmişdür
Ḳabāī şüretidür yok durur nuṭkunda ṣaṭhiyyāt
48. Fenāfillāh maḳāmında bulupdur ol bekābillāh
Ḳamu meşreplere andan irer ḥalāt u zevkīyyāt
49. Ḳamu cāna anuñ cānından irer feyz-i Rabbānī
Anuñ cānına muhtacdur eger mihr eger zerrāt
50. Anuñ cānından aḥz eyler felekde āfitāb nūrı
Anuñ cānından istiṣmam ider koḥuyı şemmiyyāt
51. Haḳ anı muḳasım erzāk idüpdür iş bu ‘ālemde
Yedinden irisür ḥalğa ne deňlü varsa rızkīyyāt
52. Tekaddüm itdi zāti vāhidiyetde ta‘ayyünde
Bu ‘ālemde anuñ ta‘yinidür mecmū‘-ı ta‘yināt
53. Kemālāt-ı ɪlāhī sırrını şerḥ ü beyān itse
Sözinde keşf olur ‘ilm-i ḥaḳāyik ‘ilm-i mermūzāt
54. Gel imdi cānını sen de uyar bu ḥvāb-ı ḡafletden
Arayup kāmili bulmaḳda hergiz itme taḳsīrāt
55. Hüner bulmaḳ deguldür kāmili bilmek durur müşkil
Anı fehm eylemez erbāb-ı ‘aḳliyyāt u naḳliyyāt

56. Bilinmez ‘akl-ı cüz’i ile ‘aşruñ vâhidi ey yār
Ki zîrâ ‘akl-ı cüz’inden kopar teb’id ü terzîkât
57. ‘Ukûlüñ reh-nümâsı müntehâsı ‘akl-ı evveldür
‘Uküle ‘akl-ı evvelden müyesserdür füyûziyyât
58. Hâbir ol ‘akl-ı ‘âşir hükminüñ mahkûmidur eflâk
Îrisür ‘akl-ı ‘âşirden cihâna feyz ü te’sîrât
59. Hâkiyat ‘akl-ı evvel ‘akl-ı ‘âşir üzre hâkimdür
Müsemma ‘akl-ı evvel ‘akl-ı ‘âşir oldu ismiyyât
60. Müsemmedan alur feyzi isimler zâhir ü bâtin
Olupdur ‘akl-ı evvel lübb-i sîr gâyrısı kışriyyât
61. Muşavver ‘akl-ı evvelde cemi’i ‘âlemüñ ‘ilmi
Meşelâ ‘akl-ı evvel cân bedendür naş u taşvîrât
62. Ki ‘aşruñ vâhididür ‘akl-ı evvel kevn-i câmi‘ bil
Mükâşifdür şamu ‘ilmîne muzmerdür zâmîriyyât
63. O bir metn-i metîndür kim anuñ şerhinde ‘âcizdür
Anı şerh idemez dil olsa ma’kûlât u meşrû‘ât
64. Benüm sen ‘akl-ı evvel didigüm bil ‘akl-ı dânaðdur
Dil-i dâna nişânıdur beyânıdur bu mezkûrât
65. Dil-i dâna kaçan kim zât-ı bahîda olsa müstehlek
Gâni bizzât ider iki cihândan anı keyfiyyât
66. Kaçan kim şâhve gelse söylese her sözde biñ ma’nâ
Görinür bir kılı tefrik ider nuþkunda tefrikât
67. Gehî mest ü gehî ayık gehî ayık gehî fâ’ik
Gehî ‘âşik gehî ma’şûk gehî makşûd-1 makşûdât

68. Gehî şāmit gehî nātîk gehî āhir gehî sâbık
Gehî mülhâk gehî lâhîk gehî manzûr-ı manzûrât
69. Hemîşe *külli yevmin hîive fîş-şê'*¹⁰⁰ vaşf-ı hâlidür
Libâsîdur ķamu hâletde telvînât u temkînât
70. Mürekkeb olmayınca müfredât idrâke yol bulmaz
Besâçıç cinsine hâşîl degüldür nuşk u idrâkât
71. Mürekkeb olmağ için müfredât devr üzredür dâ'îm
Bu devrin hâşîlinden cem' olur mecmû'-ı żiddiyyât
72. Bu eżdâd müttehid oldunda Haķ zâtuñ 'iyân eyler
Buṭûnından ʐuhûra meyl ider bî-kemm ü keyfiyyât
73. 'Anâşır şüretidür çâr ismûñ bâṭîn u ʐâhir
Bu çâr ismûñ usûlünden olur hâşîl u taķyînât
74. Mûrîd ü Kâdir ü Hayy u 'Alîm hûkmindedür ecsâm
Bu dört ismûñ kemâlidür gorinen hûkm ü hûkmiyyât
75. Cisim cân ile cân cism ile birden oldilar ʐâhir
Cisim hâk ü tabpanelat cân dinür ecsâm u tabpanel'iyyât
76. Döner hâk-i tabpanelat cism ü cân terkîb olur andan
Mürekkeplikde müdriklikde hâşîl derk ü derkiyyât
77. Haķîkat müdrik ü idrâk ü müdrek şey'-i vâhiddür
Nitekim 'âşîk u ma'şûk u 'âşîk birdür bu tertîbât
78. Dilinde hâlik u mahluķ u ɬalķ evrâd u ezkâruñ
Velî Haķķ ile vâhid oldı hâkķ u ɬalķ u mahlûkât

¹⁰⁰ Göklerde ve yerde bulunanlar, (her şeyi) O'ndan isterler. *O, her an yeni bir istedir.* Kur'an-ı Kerim, Rahman 55/29.

79. Eger 'ilm ü eger ma'lüm eger 'âlim üçi birdür
Bu birlik içre zâhirdür hâkîkat 'ilm ü ma'lûmât
80. Eger müdrik eger müdirek eger derk ü eger idrâk
Bular birdür muğâyir gösterür ta'rîf ü ta'rîfât
81. Şîfât esmâ zuhûrînuñ müşâlidür bu sözler hep
Kamu ziddiyet-i esmâ kemâlidür bu teksîrât
82. Bu sözlerden münezzeh zât-ı pâk-i Hażret-i Mevlâ
Şîfât esmâdadur ancak bu ta'bîrât u tavşîfât
83. Mürekkeb müfredât zât-ı Hudâda sırr-ı mahfiidür
'İlimden 'ayna gelmekdür bu icmâl u bu tafşîlât
84. Didi Hâk kenz-i mahfiyem zuhûrum iktîzâ itdi
Bilinmemçün sevilmemçün durur bu hubb u hubbiyât
85. Bu 'âlem hubb-i zâtîden zuhûra geldiler taħķîk
Bulara iħtîyār-ı cüz'i ile oldu teklîfât
86. Meşîyyet emridür emr-i şîrâṭ-ı müstaķîm üzere
Velîkin emr-i teklîfi durur bu şer' ü 'örfîyyât
87. Cemi'-i 'âlemin 'ilmini 'âklın eylese ezber
Özini bilmeseñ ol 'ilme dirler zerķ ü zerķiyyât
88. Özüñde öz özindür 'âlemi böyle gören ey cân
Özüñdür cân-ı 'âlem kuru 'âlem cism ü cismiyât
89. Gel imdi sen seni bil sende bul cümle kemâlâtı
Özüñ bilmez iseñ efsânedür 'ilm-i riyâžiyyât
90. Cihân u cân zemîn ü âsumân hep sende zâhirdür
Senüñle zindedür bu 'âkl u fîkr u vehm ü hissiyât

91. Cihāna ‘illet-i gāī’ olan ma’nā-yı ādemdür
Kamu ma’nā-yı ādemden alurlar feyż ü ma'lumāt
92. Cihān ma’nā-yı ādemsüz kuru resm ü ḥayāl oldu
Mümāşildür ser-ā-pā bu gorinen resm ü resmiyyāt
93. Eger ma’nā-yı ādemden oķursañ min-ledün ‘ilmüñ
Senüñ ma'lumuñ olur her ne deflü varsa ‘ilmiyyāt
94. Żılälât-ı rumūzāt zāt-ı Bārī oldu bu ‘ālem¹⁰¹
Vücūd-ı muṭlaqā nisbet bu ‘ālem oldu žılliyāt
95. Senüñ sāyen saña nisbet senüñle oldu çün zāhir
Kamunuñ sāyesi şāhiplerine oldu mensübāt
96. Sen olmasañ senüñ sāyen görünmez idi ‘ālemdede
Saña tefhīm içündür bil bu tanzīrāt bu temşīlāt
97. Şifātından göründi zāt-ı Bārī āşikār oldu
Żıläl-i zāt-ı Bāridür bu mevcūdāt bu maşnū‘āt
98. Senüñ sāyeñ saña nisbet niceyse Hākka bu ‘ālem
Hudāvend-i cihānının žıllidur ‘ubbād u ma'būdāt
99. İder feyż-i vücūd merbūba bil sırr-ı rubūbiyyet
Rubūbiyyet durur merbūba sırr(en) iden i‘taiyyāt
100. Ki merbūb zā'il olursa rubūbiyet dahı zā'il
Olur ḫalmaz cihān u cān ne tahtiyyāt ne fevkīyyāt
101. Ki merbūb zā'il olmaz bil rubūbiyyet dahı olmaz
Rubūbiyyet ile merbūba irmez bir nefes āfāt

¹⁰¹ 94a: Żılälât-ı rumūzāt zāt-ı Bārī oldu bu ‘ālem: Żılälât-ı rumūzı zāt-ı Bāridür bu ‘ālem
çün A1

102. Vücûd-1 'âmadur(ur) merbûb olan 'îrfâ[n] mezhâhirde
Vücûd-1 'âmasuz bil zâhir olmaz rûy-1 mâhiyyât
103. Ki mahiyyet vücûd-1 'âm ile mevcûd vü zâhirdür
Vücûd-1 'âm eger olmasa olmaz harf u nuşkiyyât
104. Vücûd-1 'âma mahiyyet olan bil şavt u nuşk oldu
Muhît-i külli şey nuşk oldu mevcûd oldu şavtiyyât
105. Tokınsa iki şey birbirine zâhir olur âvâz
Şadâ bir iki şeyüñ ictimâ'ından olur mir'ât
106. Yaratılmış ne varsa bir şadâdur evvel ü âhir
Didi *kün* ol şadâ oldu yaratıldı bu tekvînât
107. Tekevvün eyledi ol bir şadâdan 'âkl u cism ü cân
Kamu ol bir şadâ emrine me'mûr oldu kevniyyât
108. Cihân ol bir şadâdan hâlî olmaz bir nefes hâlâ
Kamu ol bir şadâdan zinde teşrifât ve tâlîfât
109. Cihân adım cihâna važ' iden vehm ü hayâlindür
Cihân ol bir şadâdur bir şadâdandur bu važ'iyyât
110. Cihân didigüñ ancaç bir şadâdur bir işaretdür
Bu remzi fehm idenler oldılar erbâb-1 tedâkîkât
111. Hüve'l-evvel hüve'l-âhirdeki hû bir işaretdür
Hemân ol bir işaret nûridur şems ü şuâ'iyyât
112. Çekersin ehl-i hû hû hû dimek ezkâruñ olmuşdur
Velî hûdan haberisizsüñ ki zikrin oldu lağviyyât
113. Cihân vechine yazmış *Hayy* u *Kayyûm* eyleyen dir hû
İşaretle ider hû böyle telmîhât u tebşîrât

114. Eger bu remzi taħkik eyledüñse vech-i ālemde
Mükerremsüñ mu'azzezsüñ senüñdür 'izz ü teşrifat
115. Ki zirā Ḥayy u Ḳayyūm sırr-i ālem sırr-i ādemdir
Ki Rabbü'l-ālemindenirişir bu halqa maksamāt
116. Okı Elḥamdüllilah¹⁰² āyetin idrake irdüñse¹⁰³
Ki Raḥman u Raḥīm 'ālemdir ālemdir müheyimiyat
117. Ki dinüñ mālikı vech-i ḥudādur zāhir ü bāṭin
İlbādetler ile cān ile eylerler 'ubūdiyyat
118. Dilerler isti'ānetler irishe ḥażret-i ḥaḳdan
Şirāṭ-i müstakīm üzre iderler hamd u şukriyyat
119. Şirāṭullāha sur'at üzre sā'i oldilar bunlar
Görürler 'ālem ü ādemden ayru yok şirātiyyat
120. Bular olmayalar mağdūb-i żallīn¹⁰⁴ zümresinden çün
Halas oldu tamām oldu bulara devr ü devriyyat
121. Okı bu Fatiha Tefsirini kurtul ḥelāletden
Saña lāzım degül şimden gerü telvīḥ ü telvīḥat
122. Muşarrah eyledüm esrār-i ḥaḳkı eyledüm ifṣā
Ki bundan gayrı mümkün mi ola iżāḥ u taṣriḥat¹⁰⁵
123. Gel imdi eylegil inşaf eger ādemseñ ey ādem
Nen aldum ben senüñ bu sözler için eylegil işbat

¹⁰² "Hamd, Ālemelerin Rabbi, olan Allah'a mahsustur." Kur'ân-ı Kerim, Fatiha 1/2.

¹⁰³ 116a idrake: eger idrake A1

¹⁰⁴"Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet; gazaba uğrayanların kine ve sapıkların kine değil." Kur'ân-ı Kerim, Fatiha 1/6-7.

¹⁰⁵ Bu beyit A1'de olmayıp sayfa kenarına bir başkası tarafından yazılmıştır.

124. Degilseñ ādem oğlı cinnîlerden olduñ-ısa sen
Saña Allâh belâ virsün enîsin ola cinnîyât
125. Behey dîv oğlı n'etdim ben saña sen böyle söylersin
Şuçum yanuñda iylîk itdigüm midür di taķşîrât
126. Kilâbin 'av'avından kârbâna hîç žarâr yokdur
Ürürse oş dimezler her ne deñlü ürse ķelbiyyât
127. Gel imdi sen de ādem oğlı iseñ iste mîrâşuñ
Saña mîrâş olan sîrr-ı pederdür ķavl-i fiķhiyyât
128. Faķîh-i ma'nevîdûr kim degülseñ ādem oğlı sen
Senüñ cinnî durur aşluñ virilmez saña mîrâşât
129. Sen ādem oğlı iseñ dîv ile hîç hem-ser olmazduñ¹⁰⁶
Olurduñ Hîzra yoldaş içmez idüñ semm ü semmiyat
130. Hayât âbin içerdin kurtulurduñ semm-i kâtilden
Bulurduñ lem-yezâl u lem-yezel tevfîk ü tevfîkât
131. Saña ben her ne deñlü i'tibâr u iltifât itsem
Yine cinnîligini cezb ider âhir cibiliyyât
132. Gerek fehm it gerek itme senüñle sözümüz yokdur
Sözümüz ķavl-i haķdur Haķ içündür bil bu ķavliyyât
133. Şu cân kim aña istî'dâdî ihsân eyleye kudret
Haķîkat fâ'il olur cem' olur fi'linde mef'ûlât
134. Ki Şâni' şun'uña hîkmet olupdur fâ'il ü kâbil
Cihânda fâ'il ü kâbilden izhâr oldu maşnû'ât

¹⁰⁶ 129a iseñ: olsañ A2

135. Cihānuñ bātunu fā'il olupdur zāhiri kābil
Nikāh-ı ma'nevīden tōgdilar ervāh-ı zevciyyāt
136. Nikāhāta nihāyet yok durur bī-hadd ü gāyetdür
Ki fā'il ile kābilden zūhūra geldi mevlūdāt
137. Ṭabāyi' fā'ilāt u çār 'unşur kābilāt oldı¹⁰⁷
Bularuñ ittiḥādından tōğar eṣcār u eṣmārāt
138. Biri esfel biri a'lā yer ü gök izdivāc itdi
Yer ü gökden irisdi cümle mahlūka ǵidāiyāt
139. ǵidā şeklinde mer'i oldı ādem şüreti evvel
ǵidādan hāşıl oldı cümle iṣkālāt u teşkilāt
140. Bu şekliyāt içinde alṣen-i takvīm olup ādem
Ṭufeyli oldı ādem şüretinüñ ǵayrı takvīmāt
141. Egerçi şūretā ādem bu 'ālemden zūhūr itdi
Haķīkat 'ālem itdi ādeme ta'zīm ü tekrimāt
142. Cihānu bir şecer farż eyleseñ toħumidur ādem
Toħum sārī durur ol bir toħumdan oldı eṣcārāt
143. Ne cüzdür ol ki oldı küllden efzūn evvel ü āħir
Haķīkat külle ol cüzden irisür feyz-i külliyyāt
144. O cüz bil sırr-ı ādemdür cihāna feyz irer andan
Ki külden şūret-i 'ālem k'ider insāna tekbirāt
145. Egerçi şūret-i ādem saña az görinür ammā
Velīkin ma'nī-i ādemde 'ālemdür ħubābiyyāt

¹⁰⁷ 137a Ṭabāyi' fā'ilāt u çār 'unşur kābilāt oldı: Ṭabāyi' kābilāt u çār 'unşur fā'ilāt oldı
A2

146. Cihānuñ ȝahiri ekber görinür bâṭını aşgar
Ki ādem şüretâ aşgar içi kenz-i şu'ūriyyât
147. İki ȝayınedür 'âlem ile ādem ferâsetde
Muḳâbil birbirine bu ikisi oldu müşliyyât
148. Ȑaraz 'âlemden ādemden hâkîkat sırr-ı ādemdür
Dil-i insân-ı dâna içredür esrâr-ı sırriyât
149. Murâd ādem ü 'âlemden olupdur ma'nî-yi ādem
Kılur ma'nâ yüzinden secde ol ma'nâya mescûdât
150. Refî'ü'l-kadr olan zât-ı şerîf ma'nî-i ādemdür
Hulâşâ ma'nî-yi ādem durur ȝayrısı merfû'ât
151. Hâkîkat ȝiblesi ma'nî-i ādemden kinâyetdür
Yüzün ol ȝibleye tut ȝalmasun ȝalbinde taḥrifât
152. Bu meydâna ȝadem başduñ ise tagyîr-i važ' itme
Ki ȝalbüñ ȝânesi bî-nûr ider aȝyâr ü taȝyîrât
153. İslî başa iletmek varlığından küllī geçmekdür
Giderse varlığıñ hâsil olur ȝalbinde terfīhât
154. Nuķûş-ı ȝayrıdan ȝalbi mücellâ itmek isterseñ
Göñül levhîni naşş-i Bârî ile eyle tenkişât
155. Ledün 'ilmüñ eger yazmak dilerseñ levh-i ȝalbinde
Göñül levhûñ mücellâ it yazılsın 'ilm-i terkîmât
156. Ȑudâdan ȝayriya itme nażar cân ile hâk-bîn ol
Göñülden bir nażarla birlige ir eyle termîkât
157. Cigerde hûn olan yaşlar gözinden ȝan gibi aksun
Vucûduñ şehrini ȝana boyandırsın bu termîlât

158. Vücūdından ḥalāṣ ol varlığınuñ ḫo Ḥaḳ ile Ḥaḳ ol
Geçüp dünyādan ‘ulkbādan görünsün sīr̄-ı tervīḥāt
159. İki ‘ālemde rāḥat bulmaṣ isterseñ sa‘ādetle
Hużūr ister iseñ terk it ʐuhūr iste tervīḥāt
160. Eger bir kimsenüñ ḫalbīne toḥm ekmek dilerseñ sen
Ḥaķīkat sözlerin çok söyle aña eyle tarvīžāt
161. Eger kim pāk ü şāf itmek dilerseñ ṭālibüñ ḫalbin
Fenāfillāh maḳāmından kelām it ana terdīfāt
162. Ba‘id olan kişiyi kurba da‘vet itmek isterseñ
Muḥaḳķikler kelāmiyla aña sen eyle terhībāt
163. Göñül sīrrīna vākīf eylemek ister iseñ ḫalkı
Tekeyyür eyleme aşlā çoğalsun ehl-i terhīkāt¹⁰⁸
164. Buları fark murād itmek dilerseñ ehl-i tefrīk ol
Mümeyyizlik ile şāhib ‘ayar ol eyle tezbīlāt
165. Müşebbīh kendüyi teşbīh ider aşħāb-ı ḥālāta
Bürinür şūret-i şūfiyyeyi teşbihde tezkīnāt
166. Bu kez dir Ḥaḳ ḥalīfe itdi ḫalk üzre benem mürşid
Bu yolda ḫalqa eyler ol kişi tesvīl ü tesbilāt¹⁰⁹
167. Şular kim sīr̄-ı Ḥaḳkı eylediler ġayrıdan mestūr
Emīn-i sīr̄-ı Ḫālikdur olardur ehl-i testīrāt
168. Söze şūret viren dilde zebāndur söylenen sözdür
Sözi ḫāfiye ile söylemekdür aşl-ı tesci‘āt

¹⁰⁸ 163b Tekeyyür eyleme aşlā: Sözü ḥaṣklinca söyleş A2

¹⁰⁹ 166b yolda: yoldan A2

169. Sözi nā-mahrem ile perdeden söyleşmek oldur kim
İderüz perde-bîrûnluğ sözinde dağı teşcîfât
170. Söz ile ma'nîyi cem' eyledüm sihr-i helâl itdüm
Şalâdur ehl-i istî'dâda nuştum oldu teshîrât
- 111^b 171. Zamânumda cemi'â cem' olan erbâb-ı istî'dâd
Îtâ'at eylediler cümlesi bir veche teshîrât
172. Kaçan söz ile zâhir olsa söz 'ârif lisânundan
Yanar dillerde ol nâr-ı hakîkat ile tescîrât
173. Halâş eyler o nâruñ nûrı istî'dâdı varlıkdan
Gider varlık ķalur Hâk varlığıyla nûr-ı teşrihât¹¹⁰
174. Şerî'atle hakîkat sırrını mestûr iderseñ sen
Hâkı Hâk ile örtersüñ budur ma'nâ-yı teskîfât
175. Muhammed parmağ ile ayı gökde iki şakî itdi¹¹¹
Rumûz-ı istivâyı âşikâre itdi teslîfât
176. Kamunuñ rûhına rûh-ı Muhammed ibtidâ oldı
Anuñçün rûh-ı Ahmedden bulundı sîrr-ı teslîfât¹¹²
177. Muhammed çün kamer devrinde zâhir oldı dünyâya
Murâdına irişüp çarh-ı eflâk buldu teskînât¹¹³
178. İderseñ gönlünü teslîf dil-i insân-ı dârnâya
Kamu sâdât-ı şûfiyye bu yüzden itdi teslîfât

¹¹⁰ Bu beyit A1'de olmayıp sayfa kenarına bir başkası tarafından yazılmıştır.

¹¹¹ Muhammed parmağ-ile ayı gördükde iki şakî itdi
Murâdına irişüp çarh-ı eflâk buldu teskînât A2

¹¹² Bu beyit A2'de yoktur.

¹¹³ Bu beyit A2'de yoktur. İlkinci misraı A1 175. beyitte mesturdur.

179. Göñül bir dilber-i ‘alî-cenâpdur ǵamzeler eyler
Ki her bir ǵamzesinde gizlidür biñ dürlü tesliyyât
180. Dilinde vird ü zikrin *lā uḥubbū’l-afilīn*¹¹⁴ olsun
Ki yab yab gitme menzil al bu yoldan itme tesmîhât
181. Tayan luṭf-ı Ḥudâya her nefesde iti’mâd eyle
Haḓkuñ esmâsınañ ăşâridur maḓlûka tesnîdât
182. Bu esfelden ‘urūc eyle iriş seb’-i semâvâta
İdüp mi’râc-ı rûhâni irişün câna tesnîmât
183. Ḥadîş-i nefs կarışmasun şakın seyr-i sülûkuñda
Haḓîş-i nefs կarışdıķda seni kor yolda teşvîtât
184. Müdâm mûrşid söziyle her nefes seyr-i sülük eyle
Merâtib seyrüñ eyle luṭf-ı Haḓdan iste tesyîrât
185. Murâd-ı nefse virme bir կadem râh eylegil te’hir
Şakın şâbit կadem ol uyma gelsün feyz-i tesvîkât
186. Göñül bostânına dâ’im gözüñ yaşıuñ revâن eyle
Akîtgîl gözlerinden կanlı yaşlar eyle tesbîlât
187. Göñülde āteş-i ‘aşk-ı maħabbet öyle yansun kim
Göñülde mâsivâyi külli kül itsün ko teşbîbât
188. Eger cem’ ile farklı cem’ idersün ‘akl u cânında
Mükemmelsüñ ‘ulûmında senüñ cem’ oldı teşrihât
189. Bu nazmumda ḥâkîkat ‘ilmini cem’ eyledüm ammâ
Haḓîkat mü-be-mü mümkin degüldür ‘ām-ı teşrihât

¹¹⁴ “Üzerine gece bastırınca, bir yıldız gördü: 'Rabb'im budur' dedi. Yıldız batınca da, 'Ben batanları sevmem' dedi.” *Kur'ân-ı Kerim* En'am 6/76.

190. Egerçi şî'r ile eş'âr olur mazmûnu ma'nânuñ
Velî mümkün degildür ola eş'âr ile teş'îrât
191. Kuvâñi zâhir u bâtin göñül şehrinde cem' ola
Bulup cem'iyyet-i hâfir biriksün dilde tecmî'ât
192. Kuvâñi cem' idüp cem'iyyet-i hâfir ile cem' ol
Göñül cem' olsa gelmez göñline şeytâni ilkâ'at
193. Tecelliîsi ile her şeyi yokdan var iden kudret
Buñunâza zuhûruñda ider mahlûkî tehlikât
194. Gîdâdan öñ gîdâ bir sîrr-ı mahfî idi 'âlemde
'Avâlimden güzer itdükde hâsil itdi tahtîlât
195. Ma'âdinden nebâta şoñra hayvâna irişdükde
Dañı hayvândan insâna irişüp buldu tahtîmât
196. Gîdâ sekli peder şülbünde bir nuñfe olur evvel
Ana râhmine düşdükde ider tahtîn u tahtînât
197. Gîdâ seklüñ giyince zerre-vâr 'âlemde seyr eyler
Gîdâ nuñfe olur zâhir olur esrâr-ı tertîlât
198. Eger sen Hakkı âdemde taleb eylerseñ ey âdem
Hâkîkat âdemi bilmekde diñkat eyle tahdîcât
199. Bilüp esrâr-ı Hakkı gizlemişlerdür mükemmiller
Sözi remz ile söyleler iderler hifz u tahtîmât
200. Ki sükker ta'am olmaz zâga zâga cîfedür ta'am
Kosañ zâg öñine sükker kekâr burnila tahtînât
201. Şakın nâ-mahrem ile şohbet itme turma oturma
Toñuz yağıñ cerâga yakma kendüñ itme tahtîlât

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655), Kasîde*

Keşîde-i Bir Bir

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün
(.---/.---/.---/.---)

1. Kîdem bahrinüñ emvâci gelür bir bir gider bir bir
Bu çarhuñ gerdişile devr ider şâm u seher bir bir
2. Cihânu çarh dollâbı çevürmekden yorulmaz hîç
Tamâmet sîrr ider hükümin sürer şems ü ķamer bir bir
3. Haķîkat şemsinüñ zerrâtıdur āyâtıdur 'âlem
Buni böyle bilür böyle görür şâhib-nażar bir bir
4. Bu ādem şüreti bir nuťfede pinhân idi evvel
Înüp şülb pederinden rahm-ı mâderden ړoğar bir bir¹¹⁵
5. Kîdem bahrinde müstağraq idi ādem ḥabâb-āsâ
Şadef-veş ağzin açdı söyledi dökdi güher bir bir¹¹⁶
6. Haķîkat maṭla'-ı şems-i hüviyyet ķalb-i ādemidür
Cihâna nûr-ı Yezdâni o maṭla'dan ړoğar bir bir
7. Bulup bir 'ârifi iħlâş ile ķalbinde yer itsüñ
Virür 'ârif saňa 'ilm-i ledünnîden ҳaber bir bir
8. Dil-i insân-ı dânâ çeşme-i āb-ı maḥabbetdür
Özi mîzân-ı hikmetdür lisânundan aķar bir bir
9. 'Ilimden 'âlem-i 'ayna gelür a'yân-ı 'ilmiyyet
'Iyândan 'âlem ü 'ilme yine eyler sefer bir bir
10. Şu'ūnât-ı İlâhiđür meżâhir esfel ü a'lâ
Meżâhir mazharından zâhir olur ҳayr u şer bir bir

¹¹⁵ 4b şülb: şülbî A2

¹¹⁶ 5b ağzin: ağzinî A2

11. Cihân mir'ât-ı esmâ vü şifât u zât-ı pâk oldı
Meşîyyetden nümâyân olmada sırr-ı ķader bir bir
12. Nazar kıl 'âleme 'ibret göziyle bir temâşâ kıl
Îrişür cân cihânından cihâna nûr u fer bir bir
13. Biri biñ gösteren ezdâd-ı esmâ iktîzâsîdur
Her ismüñ iktîzâsîndan irer feyz-i eşer bir bir
14. Mezâhir iktîzâsına sebeb ezdâd-ı esmâdur¹¹⁷
Kazâ oklärına cânlar ider gögsüñ siper bir bir
15. Teceddüd üzere enfâs ile bu ҳalk-ı cihân her ân
Kamu şey kendi nev'inüñ libâsını giyer bir bir
16. Ne կapudan ne köpriden geçirildiler ise ҳalqı¹¹⁸
Yine cânlar o կapudan o köpriden geçer bir bir
17. Mezâhirden çün esmâ vü şifâtı âşikâr oldı
Her ismüñ mazhari kendi müsemmâsının arar bir bir
18. *Mudillüñ mazhari zîr-i felekde devr ider dâ'im*
Devirden kurtulınca her şifâtdan seyr ider bir bir
19. Şular kim 'ilm-i Haķda mazhar-ı luť u cemâl oldı
İderler rûhları seb'-i semâvâta güzer bir bir
20. Kamu zerrât-ı 'âlemden işit *innî en-Allâh*¹¹⁹
Ki her զerre *ene'l Haķ* nağmesin çengin çalar bir bir
21. Secer evrâk u esmâr ile toḥmündan nihân oldı
Niçe bir toḥm miķdarı alup virür şemer bir bir

¹¹⁷ 14a iktîzâsına: iħtilâsına A1¹¹⁸ 16a geçirildiler; getürdiler A2¹¹⁹ "Muhakkak ben Allahum." *Kur'ân-ı Kerim*, Kasas 28/30.

22. Şecer tohmında var olması temşile münāsibdür
Misâl olmasa fehme akreb olmaz her hüner bir bir
23. Dilinde kâtibüñ ma'ñî mücerreddür mürekkebden
Bulur ma'ñî mürekkebden murâdına zafer bir bir
24. Gelüp bir ķaşrı bünyâd itmegi binâ murâd eyler
Göñülde fîkr ile ķaşrı yapar sakfın düzer bir bir
25. Fikir zâhir ider ķaşrı boyanur taşşa ṭoprağâ¹²⁰
Yapar taş u kirecle bir sarây pûr sim ü zer bir bir
26. Senüñ vehmüñde fîkrüñ her neyi eyler ise īcâd
Odur zâhirde şüret bağlayan ey kâmil er bir bir¹²¹
27. Haķuñ 'îlminde mevcûd idi 'ulviyyât u süfliyyât
'îlimden 'ayna geldi çâr 'unşur bahîr u ber bir bir
28. Vücûd-ı muṭlaķuñ şânu şu'ününden tecellâdur
Ki her bir şân-ı nişân bî-nişâna yüz tatar bir bir
29. Emir āmir olur me'mûr olur žîmn-ı muķayyede
Ki her zerre şu'â-ı ăfitâb olmaç diler bir bir
30. Cihân gülzârinuñ her bir key üzre göz açup şebnem
Bahârında ħazânın gösterür ağlar güler bir bir
31. Hezâr u şad hezârân sâle ḡaddâr pîre-zen dehrüñ
Erenler keyd ü kayd u mekr ü alın bildiler bir bir
32. Cihânuñ müstakîl kendi vücûd ile vücûdî yok
Mümâşildür serâba mâ şanurlar teşneler bir bir

¹²⁰ 25a zâhir: iżhâr A2

¹²¹ 26b zâhirde: rü'yâda A2

33. Cihān ma'dūm u Haķ mevcūd u ḥalķ mefkūd u Haķ meşhūd
Kıdem bārānı қatıre қatıre ḥalķ üzre yağar bir bir
34. Düzilmiş neyde sūrāhlar şaf olmuş munṭazır nefḥā
Nefes urdukça neyzen zāhir olur naġmeler bir bir
35. Ḥaniyy ü muṭlaq idi ḡayb idi neyzende her naġme
Göründi ney vücūdından açıldı perdeler bir bir
36. Nefes neyden göründi āşikār itdi makāmātuň
Nevā 'uṣṣāk 'acem nikrīz murabbā' oldılar bir bir
37. Neyüñ sūrāhlarına neyzenüñ parmakları urdu
Olup yegāh dūgāh zengüleye yol buldılar bir bir
38. Müberķa' būselik ü hüzni gerdāniye vü māhūr
İrer neyzen deminden zāhir olur çalğular bir bir
39. İrer feyż-i vücūd a'yān-ı esmādan қamu ḥalķa
'Adem mevcūd ile mevcūd olur 'ayna döner bir bir
40. Vücūd ḥayr u 'adəm şer olduğu esrāra vāķif ol
'Adem imkāna imkān vācibe devrān ider bir bir
41. Vücūd-ı muṭlaķuň 'ilminden mevcūd idi mevcūdāt
'İlimden 'ayn olup esmā libāsin giydiler bir bir
42. Maķāmāt neyzenüñ 'ilmüñde neyden āşikār oldı
Neye parmakların neyzen ṭokundursa öter bir bir
43. 'İlim ol neyzenüñ ney mazharında 'ilm-i 'ayn oldı
Meżāhirden ʐuhūr-ı Haķka her ism oldı pür bir bir
44. Yed-i beyżā ile Mūsā gibi zāhir olan şahsuň
İrişür cānına nār-ı tecellidēn şerer bir bir

45. Göründi vech-i zāt-i pāk-i Haķ mecmū‘-ı esmādan
Mezāhirden z̄uhūr-i Haķka her ism oldu dür bir bir
46. Şifāt-esmāsı zāhir oldu mir’āt-i mezāhirden
Şifātından göründi zāt-i pākī gördüler bir bir
47. Çü bildüñ neyzenüñ ney mažharında ‘ilm-i ‘ayn oldu
Meselā bir nefesden oldu zinde mürdeler bir bir
48. Gelür ḡayb-ı mecālīden mecālīde olur zāhir
Mecālīden yine ḡayb-ı mecālīye gider bir bir
49. Şifāt u zātuña maşdar olupdur ‘ālem u ādem
Çıkar ‘ālemden ādem ‘ālem ādemden çıkar bir bir
50. Gehī ‘ālem olur ādem gehī ādem olur ‘ālem
Bu minvāl üzere ‘ālem ādem olur devr ider bir bir
51. Ne ādemsüz olur ‘ālem ne ‘ālemsüz olur ādem
Bu tertib ü bu hikmet üzere Haķ hükümin sürer bir bir
52. Eger ādem kemālidür vü ger ‘ālem cemālidür
İki āyīnedür birbirine eyler naṣar bir bir
53. K̄idem nūri ‘adəm āyīnesinden āşikār oldu
Kitāb oldu ķadīme her varak her berk ü ber bir bir
54. ‘Ulüvv-i şān ile ādem muķābil oldu eflāke
Hisāb eyler dil olmuş her kılı encüm şayar bir bir
55. K̄idem bārānı yağduķça ‘adəm gülzāruña düpdüz
Cihānı sebze-zār eyler güler güller biter bir bir¹²²

¹²² 55b güler: - A2

56. Nefes nefh eyledi ecsāda Hâk ġayb-ı hüviyyetden
Kamu ol bir nefesden ḥayy olur murġān uçař bir bir
57. Bu eşyā cinsli cinsiyle çün iṣrāf-ı ma‘ānidür
Açılısa nuṭķa gelse söylese dürler döker bir bir
58. Mezāhir ḥoḳḳalar her ḥoḳḳa bir genc-i İlāhiđür
Kemâlullâhı her bir ḥoḳḳa kendünde sezer bir bir
59. Șifât-ı Hâk durur gülzâr-ı ‘âlem ḥoş terennüm ķıl
Güle ‘âşıķ olup mestâne bülbüller öter bir bir
60. Bu bâğuñ gülleri bülbülleridür evliyâullâh
Gelüp bu ‘âlem-i mülke ḫonar bir bir göçer bir bir
61. ‘Adem āyînesinden ādemüñ ‘aksi durur ‘âlem
Gözikür ‘âlemüñ ādem o göz ile baƙar bir bir
62. Vücuduñ ʐerresin şemse ulaşdur şems ile şems ol
Güneş ʐerrâtını nûr ile aşlına her dem çeker bir bir¹²³
63. Ne ismüñ hükmine maḥkûm iseñ evvel ü āhîerde
‘Iyân bil kim ol ismüñ hükmî hâlinden şorar bir bir
64. Haķuñ bahşayışı ḥalķ üzre ‘aşruñ vâhidindendür
Cihâna rahmet ü raḥmân o mazhardan ṭoğar bir bir
65. Bu ḡaflet uyħusından öldüğü vaqtüñ uyanur ḥalķ
Görürler mahşer olmuş hep bilürler kendüler bir bir
66. Ne kesb itdise cān kesb itdiği şüret olur cāna
O şüretden ḥalâş olinca mahşerde yiler bir bir

¹²³ 62b nûr ile aşlına: nûr aşlına her dem A1

67. Enāniyyet ile gögsin gerenler rūz-ı mahşerde
Kiyāmetde olup her birisin bir cān-aver bir bir¹²⁴
68. Bu şüret içre maḥbūs olduğuñ hiss eyleyüp bunlar
Diyeler nāliş-i feryād idüp *eyne'l-meferr*¹²⁵ bir bir
69. Olar kim 'ālem-i dünyāda taḥṣīl-i kemāl itdi
Sa'ādetle bekā mülküñ idündiler makarr bir bir
70. Bu neş'etde cenāb-ı zāt-ı pāka oldılar vāṣıl
Bekā ba'de'l-fenā cāmuñu nūş eyler bular bir bir
71. Tarīk-i Haḳda bunlara bir adumdur iki 'ālem
Ser-ā-pā aṭlup deryā-yı tevhīde ṭalar bir bir
72. Huzūr-ı ḫalb ile bunlar teveccüh üzredür dā'im
Ulūhiyyet cenābına gönül yüzin düşer bir bir
73. Ulūhiyyet işigüñ yaşıdanurlar ḡark cihānında
Münāfiķlar bularuñ ḳatline dendān biler bir bir
74. Müdām-ı mest olan keyfiyyet-i ma'ḥüdeden her ān
Ḥavāṭır seddinüñ Yeṣcuc ü Meṣcucin Ḳırar bir bir
75. Geçüp bu küfr ü inkār 'āleminden irdiler kurba
Civār-ı Haẓret-i Haḳda olurlar mu'teber bir bir
76. Koyup varlıklarını geçdiler dünyādan 'uḳbādan
Bular mevt-i irādiyle ölüp dirildiler bir bir
77. Kerāmāta kūşūfāta muḳayyed olmadı bunlar
Maḥabbet şem'üñe pervānelerdür per yaḳar bir bir

¹²⁴ 67b Kiyāmetde: Kiyāfetde A2

¹²⁵ "Gözler kamaştığı, ay karanlığa gömüldüğü, güneş ve ay bir araya getirildiği zaman, o gün insan kaçış *nereye* diyecektir." *Kur'ān-ı Kerim*, Kiyamet 75/10.

78. Degül sâhilde bunlar gark-ı deryâ-yı haâlikatdır
Bular bu bâhr u bî-hadd ü nihâyetde yûzer bir bir
79. Müdâmî lâ-yezâl u lem-yezel hamrin mahabbetden
Tolu peymânelerle nûş idüp bunlar çanar bir bir
80. Bular ser-mest ü hayrân bezm-i vahdetde olup yek-renk
Tolular kâldırup birbirine tolu şunar bir bir
81. Kîdem bahîrinde ‘ârifler şinâverlükler eylerler
Bu bâhrüñ dûrlerin naâzîm eyleyüp bunlar dizer bir bir
82. Kîdem bahîrinde müstağrak olurlar bî-ser ü bî-pâ
Haâlikat dûrlerüñ bunlar bu deryâdan dûrer bir bir
83. Cihân mir’ât-ı veche zât-ı pâk-i Kirdigâr oldı¹²⁶
Görürler vech-i Haâkki bî-bâşiret bî-bâşar bir bir
84. Ne vâdîden sülük itdi ise sâdât-ı şûfiye
Yine pîr olan cânlar o vâdîde gider bir bir
85. Dilerseñ âdemâme Haâk di dilerseñ Haâkka âdem di
Dilerseñ sırruñ fâş itme çekme derd-i ser bir bir
86. Haâlikat âdemiyseñ sen hüve'l-Haâk di ene'l- Haâk di
Bu ma'nâyi bilenler bildiler şehd u şeker bir bir¹²⁷
87. Bu tahkîki Füşüsünde dimüşdür Şeyh Muhyiddîn
Ki Haâk zâhirdür ‘âlemde vü hâlk mestüreler bir bir

¹²⁶ 83a veche: - A2¹²⁷ Bu beyit sayfa kenarında olup muhtemelen yazmaya sahip olan başka bir şâhis tarafından yazılarak buraya gireceği belirtilmiştir. Diğer nûshalarдан durumu kontrol ettiğimizde (Msl. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Yz 860 numaralı nûsha varak: 61^b) yazmadaki bu beyitin olması gereken yere derc edildiğini görüyoruz.

88. Velî zâti münezzehdür bu sözlerden haberdâr ol
Haķuñ zâti şifâtından görünür bî-başar bir bir
89. Şifâti daňı zâtından görünür bî-men ü bî-mâ
'Akîdin müşr-i dilde böyledür göster hüner bir bir
90. Bu nażmuñ vaſf idüp âdem didüğü rûh-ı Ahmeddür
Anuñ rûhündan istimdâd iderler rûhlar bir bir
91. Dil-i dânâ Muhammed nûrına âyîne düşmişdür
Kamu âyîneler andan alurlar behrever bir bir
92. Bu 'âlem 'ilm-i Haķkuñ şûret-i ma'lûmidur yek-bâr
'Ayâna görmek isterseñ cihâna kıl nažar bir bir
93. Kitâbîdür kamu 'âlem Ijudânuñ ma'nîsi âdem
Yine kendü kitâbını açar bir bir kapar bir bir
94. Nefes-ḥâ-yı hüviyyet cem'-i enfâs-ı žarûriyyet
Cihâna feyz-i Haķ raḥmet nesîmüñden eser bir bir
95. Hayât olan bu şûretlerde enfâs-ı İlâhîdür
Nefes girdükçe çıktıくça biri birin sürer bir bir
96. Kemâl-i âdemüñ vaſfuñ mücellid bir kitâb itsem
Degüldür kâbil ü ihsâ eger biñ biñ eger bir bir
97. Şular kim âdemüz dirler haķâyiğ bahşın eylerler
Görünür dillerinde niçe yüz biñ dîvler bir bir
98. Sen anı kendine itme kiyâs iñleyi baķ ürme
Ürürse oş dimezler it ürür kârbân geçer bir bir
99. Şifât-ı âdemeye irmek için devrân döner durmaz
Kuvâ-yı 'âlem âdem olmak ister devr ider bir bir

100. Zamānuñ bāṭını māhiyyeti bil ān-ı dā’imdir
Bu çarḥ dollābı ṭurmaz ān-ı dā’imden döner bir bir
101. Vücūduñ bāṭını vaḥdet olupdur ẓāhiri keşret
Vuṣūl vaḥdet faşıl keşret olupdur ey beşer bir bir
102. Faşıl keşretde vaḥdet inkılābınıñ zuhūridur
Kamu ẓiddiyet-i esmā müsemmedan iner bir bir
103. Vuṣul keşretde vaḥdet ittiḥādınıñ buṭunuñ
Buṭunuñ bahrinüñ emvāci keşretden şorar bir bir
104. Buṭunuñdan zuhūra şubh-ı şadık gibi ṭogduñ sen
Bu ‘ömrüñ nev-bahārı gülleri her dem şolar bir bir
105. Kırā’at olunur seb’al-meṣāni¹²⁸ vech-i ādemde
Dil-i ādemde կudret kātibi hikmet yazar bir bir
106. Ta’ayyün lā-ta’ayyünden göründi vāhidiyetden
Mürāyā nūrına eşyā mufaşşal muhtasar bir bir
107. Vücūd-ı ādemî arż-ı kiyāmetde kamu eşyā
O günde ādemî cürmüne cem’ olur şıgar bir bir
108. Li-yevmi’l-cem¹²⁹ olan arż-ı kiyāmet rūz-ı ādemdir
Yed-i կudret o günde ‘adl ile ḥallı alur bir bir
109. Nefes girdükde berd i’tā ider çıkdıkda ḥarr inşa
Bu üslübuñ uşulünden olur māder peder bir bir

¹²⁸ "Andolsun, biz sana tekrarlanan yedi âyeti ve büyük Kur’ân’ı verdik." *Kur’ân-ı Kerim*, Hicr 15/87.

¹²⁹ "Toplanma vakti için Allah'ın sizi toplayacağı günü düşün. O gün aldanışın ortaya çıkacağı gündür. Kim Allah'a inanır ve salih amel işlerse, Allah onun kötülüklerini örter ve onu içinden irmaklar akan, ebedî kalacakları cennetlere sokar. İşte bu büyük başarıdır." *Kur’ân-ı Kerim*, Tegâbun 64/9.

110. Ne ümmüñ mevtünündan ‘âleme çıktı ise eftâl¹³⁰
O ümmüñ şîrine ‘âşik olup özler emer bir bir
111. Nefes sür‘atde ta‘kîb üzredür girmekde çıkmakda
Uşûlidür hayâtuñ her nefesde berd ü harr bir bir
112. Cihân mahlûkunuñ ervâhîdur enfâs-ı Rahmânî
Kamu envâ‘-ı ecsâd her nefes muhtâzar bir bir¹³¹
113. Mezâhirde kimisi bî-haberdür her nefes Hâkdan
Kimisi her nefes Rûhu'l-Kudüsle biñ yaşar bir bir
114. Tecelliyle nefes ursa nefes bâd-ı hüviyyetden
Göñül bahri kamu gevherlerüñ taşıra aşar bir bir
115. Olan kesret niğâbindan cemâl-i vahdete nâzır
Görür ol pertev-i şems-i hâkîkatden şerer bir bir
116. Müsemâsı nefesdür ism-i hâyyüñ ey nefes-zâde
Nefes üzre misâfirler durur hâlk u beşer bir bir
117. Se mevlûd dört tâbî‘at çâr ‘unşur nûh felek yek-bâr
Kamu ol bir nefes hükümyeley seyr eyler güzer bir bir
118. Hâkuñ ‘ilmînde müstağrak idüñ meyl eyledüñ ‘ayna
Feleklerden geçüp esfelde seyr itdüñ kâmer bir bir
119. Ma‘âdinden nebâta şoñra hayvâna irîşdüñ sen
Nihâyet âdeme irince çok çekdüñ haçar bir bir¹³²
120. Çü geldüñ âdeme gördüñ kiyâmet kâmete turmuş
Düşüp endâmuña lerze ider ‘uzvuñ hâzer bir bir

¹³⁰ Bu beyit A1'de sayfa kenarına başka birisi tarafından yazılmıştır.

¹³¹ Bu beyit A1'de sayfa kenarına başka birisi tarafından yazılmıştır.

¹³² 119b Nihâyet: Nihâd-ı A2

121. Tıfil olduñ yigit olduñ kocalduñ že'fa yüz tutduñ
Bu hâletlerde gezdüñ eyledüñ yüz biñ zarar bir bir
122. 'Avälümden güzer kılduñirişdüñ vech-i insâna
Göñül mir'âtına biñ fikr ile virdüñ keder bir bir
123. Ne tohm ekdi ise 'abd-i mükellef arz-ı dünyâda
O tohmuñ hâşılın rûz-ı kıyâmetde biçer bir bir
124. Göñül bostâni eşcârını besle eşk-i çeşmûñle
Cihân bâğına yağmayınca yir virmez maṭarr bir bir
125. Maḥabbet tohmini cân ile perverde iden 'ârif
Birine biñ alur ol tohmuñ göñline eker bir bir
126. Vücûduñ zâhiri vü bâṭını cem' i durur 'âlem
Bu cem'iyyet buṭunuñdan ʐuhûrını sürer bir bir
127. İki կaşuñ kemânuñ *kâbe kavseyn*¹³³ üñ nişânıdur
Ene'l-Hâk dir gözün merdümleri kirpik կapar bir bir
128. Şu'ā'-ı şems-i zâti baht-ı şarf vechünde zâhirdür
Cihâna nûr-ı Yezdânuñ yüzüñden bildürür bir bir
129. Şu'ūnâtında feyz ü fażlını görmek için zâti
Mezâhir nev'ine keşret libâsını keser bir bir
130. Görinür vech-i zât-ı pâk-ı Hâk keşret libâsına
Karîn-i luṭf olan cânlar celâlinden kaçar bir bir
131. Bu 'âlemden tekebbür nerdübânından inen cânlar
O 'âlemde tereffü' nerdübânına biner bir bir

¹³³ " (Peygambere olan *mesafesi*) *iki yay aralığı kadar*, yahut daha az oldu." *Kur'âن-ı Kerim*, Necm 53/9.

132. Gök altı yeryüzi revzenleri bî-ḥadd u biñ olsa
Her eve revzeninden āfitâb perteve şalar bir bir
133. Kamu evler yıkılsa yire geçse târ u mâr olsa
Şu‘ā‘-ı şemse nokşân gelemez zerre kadar bir bir
134. Metâ‘ ma‘rifetîyle kârbân-ı lâ-mekân geldi
Bu çârsû-yı ‘anâşırda cevâhirler şatar bir bir
135. Kamu a‘mâl u eflâlüñ bu evde deftere aldı
Bu evde yazdığı defterleri bir gün dürer bir bir
136. Iyandan öñ düğümlerle dögülmüş bâṭın-ı eşyâ
Zuhûri devri geldükde yed-i kudret çözer bir bir
137. Kemâle ırmege devrin tamâm itmek gerek her şey
Kamu nâ-puhteler devrin tamâm idüp bişer bir bir
138. Dahı Ādem Şafî halk olmadan evvel gelen cânlar¹³⁴
Mürekkeb olmadılar müfredâtda ķaldılar bir bir
139. Murâd evvel giden cânlar dimek remz ü işâretdür
Mürekkeb müfredâtâ ‘ilm-i ‘ayna yüz tutar bir bir
140. Şu cânlar kim kemâle irmeden yüz koya toprağa
O gün ya leyteni küntü türabâ¹³⁵ diyeler bir bir
141. Bir emre munâzîrlardur bu ‘ulviyyât u süfliyyât
Bular ķulluçılardur bir birin işe şalar bir bir
142. *Hakîm* ismi bu hîkmet üzre devr eyler feleklerde
Kamu devri Zuhâl devri bu hükm üzre döner bir bir

¹³⁴ 138a gelen: giden A2

¹³⁵ “Şüphesiz biz sizi, kişinin önceden elleriyle yaptıklarına bakacağı ve inkarcının, ‘Keşke toprak olaydım!’ diyeceği günde gerçekleşcek olan yakın bir azaba karşı uyardık.” *Kur’ân-ı Kerim*, Nebe 78/40.

143. Zühal devri tamâm olduķda terkîbe gelür bular
Ser-ā-ser āşikâr olur niķabını açar bir bir
144. Ne kim nefsu'l-emirdür ol dinür ol söylenür ol gün
İkilik naķşını ol günde levhindeden siler bir bir
145. Nihân olur ʐuhûrı ism-i zâhir ism-i bâtiñda
Bu dünyâ didigün 'uķbâ görinür ser-be-ser bir bir
146. Girenler cennet-i ʐata olurlar dâ'imü'l-bâki
'Azâb-ı bu'd-ı harmanıyla maḥcûblar yanar bir bir
147. Şu sâlikler ki ʐât-ı Hâkki Hâdîde ider iqbât
Ba'îd olmaz bular yol erleridür yol arar bir bir
148. Şu 'ârifler ki ʐât-ı Hâkki ʐatuñda görür yeksân
Muhaķķikler durur bunlar ki կili kırk yarar bir bir
149. Mükemmel mažharuñda ʐât-ı Bâri 'ayn-ı ʐatumdur
Mükemmelde կamu esmâyı ʐât-ı cem' ider bir bir
150. Dil-i dâñâda ʐati sırr-ı ʐatum 'ayn-ı ʐatumdur
Merâtib üzre esmâ ʐatına âyîneler bir bir
151. İşit Rûhu'l-Kudüsle zinde demden ădemüñ 'ilmüñ
Dürüst idrâk ile fehm eyle žabt eyle ne dir bir bir
152. 'İlimden 'ayna gelmiş her ne deñlü var ise eşyâ
Cemi'isi taleb-kâruñ saña irmek diler bir bir
153. 'İlimden 'ayna isti'dâd ile nâzil olan cânlar
Neferlik eyleyüp en şoñ olupdur ser-nefer bir bir
154. Vücûduñdur vücûd-ı 'âlemeyne 'illet-i gâ'i
Kamu ma'lûm olanlar feyzî senden aldılar bir bir

155. Cemi'i i'tikādātuň heyūlāsı durur 'ārif
Özine ne şanursa cümleye anı şanar bir bir
156. Ki cānu cümlelük cem'iyyet itdi kevn-i cāmī'de
Hayāt ābin şusuzlar kevn-i cāmī'den içer bir bir
157. Cihān deyrinde eşnāma baķup döndürme yüz zāhid
Vücūhāt-ı İlāhīdür dir 'ārifler ṭapar bir bir
158. Bu baĥrūň oynamasından kabarcıklar olur peydā
Yine diñlenmesinden ol kabarcıklar biter bir bir
159. 'Ayān oldı ledün 'ilmi Hıžır derviš lisānından
Aña beñzer ki Nil ırmağı her yılda ṭaşar bir bir
160. Eger ser-çeşme-i āb-ı hayāta irmek isterseñ
Zamānuň Hıžrınıň pāyına başın eyle yer bir bir

Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655), Kasîde*

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün
(---/---/---/---)

1. Şu'unâtında zâti zâtını pinhân ider bir bir
Cemâlin dîde-i iyân ile seyrân ider bir bir
2. 'Adem âyînesinde vâcib ü mümkün olur zâhir
Vücûdî mümkünne feyzi vücûd ihsân ider bir bir
3. 'Adem mümkün yüzinden vâcibe muâlak muâzaf olsa
Cemî' emr hâzır şüreti insân ider bir bir
4. 'Iyân bil âdemde dört nesne hâsildur bu şüretde
Dağı dört nefî-i şûr nevbet çalar lerzân ider bir bir
5. Dağı ölmek dirilmek dörtür erkân-ı âdemde
Bu dört ölmek dirilmek rütbesin rûchân ider bir bir
6. Olur ilk neş'ede ol şüret-i eşyâ ile zinde
Tabâyi'den olur mürde ten ü bî-cân ider bir bir
7. İkinci neş'ede ol tab'-ı eşyâdan olur zinde
Olupdur haşşa-i eşyâdan istîzân ider bir bir
8. Tabâyi'den üçüncü neş'ede mürde olur âdem
Dirilür haşşa-i eşyâdan istihân ider bir bir
9. Bu demde haşşa-i eşyâ ķalur mürde olur âdem
Hâkâyıkla dirilür her nefes bir cân ider bir bir
10. Gelür dördüncü neş'e pes hâkâyıkla olur zinde
Hâkâyık aşikâr olur işüñ âsân ider bir bir

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 122^b-124^b (A1), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 860, 64^a-65^b (A2).

11. Olur ilk neş'esinde bil yol eri ilk uyħudan peydā¹³⁶
Gözi gördüğini öz özine erkān ider bir bir
12. İki uyħudan uyanur ikinci neş'ede sālik
Tabāyi‘ ‘alemini baħr u bi-pāyān ider bir bir
13. Üçüncü neş'ede üç uyħudan bīdār olur ‘ārif
Irīşür haşşa-i eşyāya luṭf-erzān ider bir bir
14. Tamām dördüncü neş'ede olur dört uyħudan bīdār
Kemāli ādemūn zāhir olur dīvān ider bir bir
15. Bu bīdārlıkdən evvel her ne bildi her ne gördüyse
Ol evvel bildiği gördigüñi nokşān ider bir bir
16. Ne vech ile taşavvur itmiş idiyse Haķı evvel
Galaṭ eyledüğün yanıldığıñ iz‘ān ider bir bir
17. Neliksiz niteliksiz Haķ niceye zāhir oldukdə
Velīnūn bir kılın biñ Müsī-i ‘Imrān ider bir bir
18. Her ismüñ mazħarından zātinı görmek için zāti
Cihān mir’atını āyīne-i Sübħān ider bir bir
19. Bunı bil kim vücūd-ı vāhidüñ şüretleri çokdur
Bu şüretlerde esmāsı ile cevlān ider bir bir
20. Tabāyi‘ encüm ü eflāk dört ‘unşurla üç mevlūd
Kemāle irmege sālik olup devrān ider bir bir
21. Kemāli bu seferde bunların insāna irmekdür
Irüp insāna mi'rāc itdigüñ īkān ider bir bir

¹³⁶ 11a bil yol eri ilk uyħudan peydā: o ile bil kim yol eri ol A1

22. Bu mevcûdât vücûd-ı vâhîde âyîneler oldu
Görür âyînelerde kendini tâbân ider bir bir
23. Velî insân-ı dânaða kemâliyle görür kendin
Cemâlin vü kemâlin âdemâ erzân ider bir bir
24. Eger esmâ eger eşyâ eger şüret eger ma'nâ
Kamusı âdemâ irmek için pûyân ider bir bir
25. Bu şüretler cemâlinüñ zûhûrîna mahallerdür
Görinür bu mahallerden kerem-rîzân ider bir bir
26. Bu mazharlar şîfâtunuñ zûhûrîna merâtibdür
Mezâhirde görünür hükümini fermân ider bir bir
27. Vücûd-ı vâhid-i Haâk *kul hüvellâhu ehad*¹³⁷ birdür
Bu birden zâhir oldılar kamu elvân ider bir bir
28. Vücûduñ zâhiri var bâtinî var ey cihân-ârâ
Buñunuñ zûhûridur cihân imkân ider bir bir
29. Vücûd-ı vâhidüñ bil zâhiridür 'âlem-i ecsâd
Heyûlâ 'âlem-i ecsâm kuru ebdân ider bir bir
30. Vücûduñ bil haâkîkat bâtinidur 'âlem-i ervâh
Vücûd tahtdur 'âlem varlığıñ yeksân ider bir bir
31. Muâkayyed üzredür ecsâm u ervâh cân-ı âdemde
Biri birinden ayrılmaz ziyârahşân ider bir bir
32. Haâkîkat 'âlem ü ecsâma mebde' cevher-i hâkdur
Kamuya müste'ardur rahmet ü rahmân ider bir bir

¹³⁷ "De ki: O, Allah'tır, bir tektir." Kur'ân-ı Kerim, İhlâs 112/1.

33. Bunı bil ‘âlem-i ervâha mebde’ ṭab‘-ı hâk oldı
Birikdi ṭab‘-ı hâk u cevher-i hâk kân ider bir bir
34. Merâtib üzre devrân eyleyen hâk-i ṭabi‘atdür
Şu‘ünâtında her bir şanı yüz biñ şan ider bir bir
35. O deñlü devr ider hâk-i ṭabi‘at ân-ı dâ‘imde
Cihân eşyâsını var eyleyüp bir ân ider bir bir
36. Bu çarhuñ dönmesinden yapılmış hep şüret-i insân
Görür insân gözüyle yüzünü lem‘ân ider bir bir
37. Kemâle irişür devr itmesi sâkin olur anuñ
Bu kez insânda kâmil olmağa gerdân ider bir bir
38. Bozuldukda beden şüret karışır cevher-i hâke
İrişür dahı ṭab‘-ı hâke iñminân ider bir bir
39. Bu minvâl üzre varup gelmesi tekrâr olur anuñ
Ki her varmaçda gelmekde yolın çendân ider bir bir
40. Vü her bâr kim merâtible ‘ilimden ‘ayna yüz tutsa
Olur şoñra geliş evvel geliş cem‘ân ider bir bir
41. Eger bir kûzeyi biñ kez deñizden kimse toldursa
Yine deryâya dökse kâtressin ‘ummân ider bir bir
42. Yine ol kûzeyi bir nevbet-i âhirde toldursa
O şoñra nevbeti evvel olur cünbân ider bir bir
43. Ma-hâşal cism-i insân rûh-ı insân bâtin u zâhir
Me‘âd ü mebde‘-i hâk-ı ṭabi‘at şan ider bir bir
44. Letâfetle ṭabâyi‘ ‘âlemine yol bulan cânlar
Keşâfetden letâfet mülkine perrân ider bir bir

45. Bu sözden añañanan bu ṭā’ife ḥakkē’l-yakīn ḥaḳḳı
Bilüp bildürdiler ‘arif olan imān ider bir bir
46. Bunı bil gāhi eczā kendi külline rūcū‘ eyler
Vü gāhi küll girü eczāsını zīṣān ider bir bir
47. Ḳamu nev‘üñ nihādı cüzler oldu küllini özler
Ki her cüz kendi küllin keffe-i mīzān ider bir bir
48. Cihān eşyāsı eczā küll netīce vech-i ādemdür
Ki her cüz kendi küllin kendine bürhān ider bir bir
49. ‘İlimdür şüreti ma’lūl görinür vech-i ālemde
Ki her cüz kendi kendin zikrini ezkār ider bir bir¹³⁸

¹³⁸ Bu beyit A2’de yoktur.

**Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655),
Kasîde***

Diger Bir Bir

Mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün / mefâ'ilün
(---/---/---/---)

1. Tecellîsi ile her şeyi yokdan var ider bir bir
Buṭünündan zuhûrin isteyüp izhâr ider bir bir
2. Ǧidâdan öñ ǧidâ bir sîrr-ı maḥfi idi ‘âlemde
‘Avâlimden güzer eyler gezer tekrâr ider bir bir
3. Ma‘âdinden nebâta şoñra ḥayvâna irişür ol
Îrer ḥayvândan insâna görür güftâr ider bir bir
4. Ǧidâ şekli peder şülbinde bir nuṭfe idi evvel
Ana râhmine düsdükde müdevver dâr ider bir bir
5. Ǧidâ şeklin giyince ȝerreler ‘âlemde seyr eyler
Ǧidâ ȝerrâtını terkîb idüp dîdâr ider bir bir
6. Buṭunu ‘illet oldı cümle şeyüñ ȝâhiri ma'lûl
Buṭunu ȝâhirin ȝîfz eyleyüp hem-vâr ider bir bir
7. ‘Ilimdür şûret-i ma'lûm görünür vech-i ‘âlemde
Ki her şey kendi kendi ȝikrini ezkâr ider bir bir

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 125^a-125^b (A1);
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 860, 63^b-64^a (A2).

**Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl.22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655),
Kasıde***

Kaşide-i İbrâhim Efendi

Müstefîlün / müstefîlün / müstefîlün / müstefîlün
(--.-/---/---/---)

1. Haç der ki kenz-i mahfiyem 'âlemde pinhân olmışam
Zâtum münezzedür velî ismümle insân olmişam¹³⁹
2. Zâtum ile zâtumdayum vaşfumla 'âyâtumdayum
Şun'umla isbâtumdayum hem cism ü hem cân olmişam
3. Sözlerde söz olan benem özlerde öz olan benem
Gözlerde göz olan benem kim 'ayn-ı 'iyân olmişam
4. Müdrik olan müdirek olan hem derk ü hem idrâk olan
Hem çarlı u hem eflâk olan gerdûnda gerdân olmişam
5. Evvel benem âhir benem bâtin benem zâhir benem
Hem işlere kâdir benem her derde dermân olmişam
6. Geh müfredât içre nihân gâhî mürekkebde 'iyân
Geh bî-nişânum geh nişân geh dehr ü ezmân olmuşam
7. Göklerde geh çarlı ururam geh yeryüzünde yürürem
Geh görmezem gâh görürem geh top u çevgân olmişam
8. Geh pâdişâhem geh gedâ geh pür-ğamam geh pür-şafâ
Geh Bu Cehil geh Mustâfâ geh Şîr-i Yezdân olmişam
9. Gâhî vücûd-ı muâlağam gâhî muâkayyed meflukam¹⁴⁰
Geh müfredâtda sâriyem geh çâr-ı erkân olmişam
10. Geh Âdem ü Havva benem geh Hîzr ile Mûsâ benem
Geh Meryem ü  lsâ benem çârmılılda sûzân olmişam

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 125^b-131^b (A1);
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 860, 66^b-70^a (A2).

¹³⁹ 1b ismümle: cismümle A2

¹⁴⁰ 9a meflukam: olmuşam A2

11. Ol *zāt-i pākem* kim *ķamu zāhir* benümle *mū-be-mū*
Bu sırrı fehm itmez ‘amū ‘ayāna sultān olmuşam
12. ‘Ālem benem ādem benem her ism ile hem-dem benem
Her şürete maḥrem benem her cisme mihmān olmuşam
13. *Fīkh u ferāizde ‘iyān ‘ilm-i ledünnīde nihān*
Her bī-nişānda bī-nişān vaḥdetde yeksān olmuşam
14. Cānlar *ķamu cānumdadur tālibler erkānumdadur*
Ḩalq cümle dīvānumdadur ben şāh-i şāhān olmuşam
15. Māhiyyet-i eşyā benem hem şüret ü ma’nā benem
Hem kenz-i lā-yüfnā benem hem īn ü hem ān olmuşam
16. Ādem Şafī dedikleri bil bir tecellümdür benem¹⁴¹
Nūh-i necī didükleri ezmānda ṭūfān olmuşam
17. İbrāhim ü Nemrūd olan ḥaḳ dimeyüp merdūd olan
Ma’dum olan mevcūd olan ‘akl ile iz’ān olmuşam
18. Mūsā ile Fir‘avn ile cenge ser-āğāz eyleyen
Geh Mūsī geh Hārūn olup Fir‘avn u Hāmān olmuşam
19. ‘Īsā deminde mürdeyi ihyā iden nuṭkum durur
Sokraṭ u Buκraṭ Cālinūs hīkmetde Lokmān olmuşam
20. Cümle zemīn ü āsumān benden ṭolu kevn ü mekān
Hep bendedür ḥalq-ı cihān ben ḥalqa ḥākān olmuşam
21. Ādem dilinde söyleyen her bir ilinde eyleyen
Bilinmeyen vü bilinen esrār-ı Furkān olmuşam
22. Toprağ atan kāfirlere Ahmed eliyle ben idüm
Uyħu iletdi anlara bu ḥāle ḥayrān olmuşam
23. Şoñra Ebübekr olmuşam şoñra ‘Ömer dahı benem
‘Oṣmān-ı Zinnūreynde hem bil Şāh-ı Merdān olmuşam

¹⁴¹ 16a Şafī: - A2

24. Soñra Hasan soñra Hüseyin ism eylediler aduma
Soñra Mu'avîye Yezîd eñ soñra Mervân olmuşam
25. Îşnâ 'aşer oldum hemîn esrâruma oldum emîn
Hâkke'l-yakîn 'ayne'l-yakîn Mehdi-i devrân olmuşam
26. Oldı nümûdârum cihân rengüm zemîn ü âsumân
Fermân benümdür *kün fe-kân*¹⁴² sırr-ı cihân-bân olmuşam
27. Mervâniyân oldı tamâm 'Abdülaçîz oldı imâm¹⁴³
Her hûtbede itdüm selâm kâri-i pâkân olmuşam
28. Hem mazharam hem mužhirem hem nâzıram hem manzaram
Hem şâdiram hem maşdaram iħfâ vü 'ilân olmuşam
29. Cümle cihânda zâhirem her zerre içre nâzıram
Nuşret benümdür nâşıram her 'akla fermân olmuşam
30. Ednâ benem a'lâ benem hem vaqt ile ferdâ benem
Evvel benem uhrâ benem her câna cânân olmuşam
31. Sırr-ı Muhammedden 'iyân nuťk eyleyen mu'ciz-beyân
Cibrîl ile ırsâl olan âyât-ı Kur'an olmuşam
32. Çün eyledüm adum 'Alî oldum nebî iken velî
Zâtumdadur sırr-ı celî erkânda bürhân olmuşam
33. Dânâda olan sırrumu setr eyledüm esrârumu
Gizli olan envârumu dillerde rahşân olmuşam
34. Başrı denilen Şeyh Hasan kalbinde cevlân eyledüm
Soñra Hâbilb ismi ile 'âlemde destân olmuşam

¹⁴² "O, gökleri ve yeri örnekşiz yaratandır. Bir işe hükümetti mi ona sadece ol der, o da hemen oluverir." Kur'ân-ı Kerim Bakara 2/117, "(Meryem), "Ey Rabbim! Bana bir beşer dokunmamışken benim nasıl çocuğum olur?" dedi. Allah, "Öyle ama, Allah dilediğini yaratır. O bir şeyin olmasını dilediğinde ona sadece ol der, o da hemen oluverir" dedi." Kur'ân-ı Kerim, Âl-i İmrân 3/47. Ayrıca diğer ayetler için bkz: Kur'ân-ı Kerim Bakara, 2/117, Âlî İmrân, 3/59, En'âm 6/73, Nahl 16/40, Furkân 25/7, Yâsîn, 36/82; Mü'min 40/68.

¹⁴³ 27a Mervâniyân: Merdâniyân A2

35. Ma'rūf-ı Kerhī ismini ad eyledikde zātuma
Zāhirde bir қaṭre olup ma'nāda 'ummān olmuşam
36. Dāvūd-ı Tāīde 'iyān 'ābid olup zāhid olan
Sırr-ı Seriyy-i Saḳatī vecdinde vicdān olmuşam
37. Oldum Cüneyd ü Bāyezīd didüm o dem *hel min-mezid*¹⁴⁴
Mümşād olup oldum mürīd rūh-ı 'azīzān olmuşam
38. Her ḫarna piñhān olmuşam her cāna mihmān olmuşam
Her cisme ben cān olmuşam her gevhere kān olmuşam
39. Kādī Vahiyüddīn olup Şeyh Şadri göñlinde bulup
Ābir Şafiyüddīn olup vechinde ben ān olmuşam
40. Sincān ilinde Şeyh 'Alī sırında ben oldum celī
Hāmidde zāhir olmuşam hamd ile şūkrān olmuşam
41. Çün Hācī Bayrāma irüp gizli iken zāhir olup
Sikkinīde mahfī olup Yāminde 'ilān olmuşam
42. Şeyh Pīr 'Alī sırında ben 'ārif idüm ma'rūf idüm
İsmā'ile irdükde çün şāh-ı şehīdān olmuşam
43. Kim Ḥamzadur ḫann itdiler zātum şifātum mazhari
Kimi Қabādūza қiyās giydüğü қaftān olmuşam
44. Maḥcūb olanlar görmedi aşlı usûle irmedi
Hayrabolu didükleri menzilde Sārbān olmuşam
45. Hey niceлер da'vā idüp vez niceлер ǵavğā idüp
Gāhī Җaẓanfer geh Hüsam resminde lerzān olmuşam
46. Ṣandı niceлер kim beni İdrīsde zāhir olmuşam
Bozdukda İdrīs şüretin ya'nī ki Keyvān olmuşam
47. Keyvān gidicek çok kişi da'vā-yı benlik eyledi
Bu 'akl ile hem-rāh olan eşhāsa sultān olmuşam

¹⁴⁴ "O gün Cehenneme, 'Doldun mu?' deriz. O da, 'Daha var mı?' der." Kur'ān-ı Kerim, Kâf 50/30.

48. Gerçi benem bu cümlede da‘vā-yı benlik eyleyen
İsm-i *Muđillüm* hükm idüp bunlarda fettân olmuşam
49. Zâtumla āyâtum ile sırr-ı kemâlâtum ile
İbrâhimüñ sırında ben sırra nûmâyân olmuşam
50. Bilmek dilerseñ sen beni İbrâhîme versün seni
Anda tecelli eyledüm anda nigeh-bân olmuşam
51. İbrâhimüñ yüzin gören görsün beni bilsün beni
İbrâhimüñ göñlünde ben gün gibi tâbân olmuşam
52. İbrâhim ile söyleşen zâtumla söyleşmiş olur
İbrâhîmi fark itmeyen câhilde ḥayvân olmuşam
53. Zât u şifâtumdan nişân metn ü metîn şerh u beyân
İbrâhimüñ zâtında ben cân ile cânâñ olmuşam
54. Kütb-ı zamân ǵavş-i cihân makşûd-ı emr-i *kün fe-kân*¹⁴⁵
Sırr-ı zemin ü āsumân gerdûnda devrân olmuşam
55. Hem gevher ü hem kân benem hem ‘arş u hem Raḥman benem
Hem şüret ü hem cân benem hem īn ü hem ān olmuşam
56. Mâhiyyet-i eşyâ benem hem zişt ü hem zîbâ benem
Hem *alleme'l-esmâ*¹⁴⁶ benem hem hûr u ǵilmân olmuşam
57. Gâhī görende râ'iyem geh görünende mer'iyem
Geh ‘ayniyam geh ǵayıryam geh ‘ayn-ı rindân olmuşam

¹⁴⁵ "O, gökleri ve yeri örnekşiz yaratandır. Bir işe hükümetti mi ona sadece ol der, o da hemen oluverir." *Kur'ân-ı Kerim* Bakara 2/117, "(Meryem)," "Ey Rabbim! Bana bir beşer dokunmamışken benim nasıl çocuğum olur?" dedi. Allah, "Öyle ama, Allah dilediğini yaratır. O bir şeyin olmasını dilediğinde ona sadece ol der, o da hemen oluverir" dedi." *Kur'ân-ı Kerim*, Âl-i İmrân 3/47. Ayrıca diğer ayetler için bkz: *Kur'ân-ı Kerim* Bakara, 2/117, Âli İmrân, 3/59, En'âm 6/73, Nahl 16/40, Furkân 25/7, Yâsîn, 36/82; Mü'min 40/68.

¹⁴⁶ "Allah, Âdem'e bütün varlıkların isimlerini öğretti. Sonra onları meleklerle göstererek, 'Eğer doğru söyleyenler iseniz, haydi bana bunların isimlerini bildirin' dedi.", *Kur'ân-ı Kerim* Bakara 2/31.

58. İncil u Tevrât u Zebûr göñüller içre gizlenür
Sîrr-ı Muhammedde zuhûr nuñk ile Kurçân olmuşam
59. 'Ulvî vü süflî her ne var benden olupdur âşikâr
Perverdigâr u Girdigâr Rahmân u Sübhân olmuşam
60. Cüz kül çamu zâtumdadur zâhirde âyâtumdadur
Her zerre mir'âtumdadur genc-i firâvân olmuşam
61. Tevhîd eyler her varak benden alur eşyâ sebañ
Dilde dinilen  al  u hâk nuñkında Yezdân olmuşam
62. Var didigüñ yok didigüñ az didigüñ çok didigüñ
Muñlañ muñkayyed didigüñ fehminde 'îrfân olmuşam
63. 'Aynuñdaki  ayruñ benem  ayruñdaki 'aynuñ benem
Rû'yâdaki seyrin benem giybetede seyrân olmuşam
64. İkrâr iden inkâr iden a y ar iden vü yâr iden
Yok eyleyen var eyleyen Mennân u Deyyân olmuşam
65. Geh mest ü lâ-ya'kil iden geh  abil ü ma bûl olan
Esrâr ile hâmil olan âbdâl u  ayrân olmuşam
66. Peygambere ümmet benem Kâdirdeki  udret benem
Fûrkât benem vuşlat benem gözlerde giryân olmuşam
67. Gökden Mesîhüñ inmesi ma gribde şemsüñ  o ması
Ölmüşlerin dirilmesi mahşerde mîzân olmuşam
68.  âfir olan zâkir olan her ni'mete  âkir olan
Meshûr olan sâhir olan ma bûs-ı zindân olmuşam
69. Peygamber ü hem çâr-ı yâr ashâb u küffâr her ne var
Ma lûk-ı her şehr ü diyâr her reng ü elvân olmuşam
70. Merdâniyânda şûretâ şer'a ri'âyet eyledüm
Haccâc-ı zâlim ad idüp zulm ile 'udvân olmuşam
71. Kur'âni itdüm içtihâd şer' ile itdüm çok fesâd
Şer'in öünüñ ard eyleyüp mezhepde Nu'mân olmuşam

72. Geldükde Hârûn'ur-Reşîd oldum Ebî Yûsuf ile
Hâk şüretinde çok zamân Îblîs ü şeytân olmuşam
73. Me'mûn gelüp bu 'âleme zûlm eyledi çok âdeme
Me'mûni me'mur eyleyen hükm ile tuğyân olmuşam
74. Çok kimseler Cebbâr olup da 'vâ-yı benlik eyledi
Bu cümlesinde ben diyen evzân-ı nâlân olmuşam
75. Şüretde vü ma'nâda ben esfelde vü a'lâda ben
Dünyâda ve 'ûkbâda ben gam-gîn ü şâdân olmuşam
76. Mülhid dinen zîndîk dinen kâzîb dinen şâdîk dinen
Taķîlid dinen taħkîk dinen dillerde destân olmuşam
77. Cüzde vü külde zâhirem ķudret benümdür Kâdirem
'Afv eylerüm mücîrimleri fażl ile ġufrân olmuşam
78. Gün gibi zâhir olmuşam her yerde hâzır olmuşam
Her dilde nâzır olmuşam nûr-ı čerâgân olmuşam
79. Zerrât-ı 'âlem her ne var zâtumla oldı āşikâr
Her mûlk ü şehr diyâr-ı sultân u hâkân olmuşam¹⁴⁷
80. Īsâ deminden bu deme seyr eyledüm demden deme
Oldum papâs oldum keşîş 'uzletde ruhbân olmuşam
81. Geh müfred ü geh müfredât geh ma'den ü gâhî nebât
Geh meyyit u gâhî hayât geh nâr-ı nîrân olmuşam
82. Geh Câlinüs-ı feylesof gâhî şu'â vü geh hüsûf
Geh tâli' u gâhî küsûf geh bedr-i rahşân olmuşam
83. Şiblî vü Manşurda 'iyân didüm ene'l-Hâk çok zamân
'Aṭṭar dilinde râyegân pür nażm-ı 'îrfân olmuşam
84. Mûsâ vü Īsâ vü 'Alî bunlar daḥî nûr-ı celî
Gâhî nebî gâhî velî feyyâż u feyzân olmuşam

¹⁴⁷ 79b mûlk ü şehr: mûlk ü her şehr A2

85. Manşürda *ene'l-Haḳ* diyen taḳyīd degül muṭlaḳ diyen
Esrārumı muğlaḳ diyen dillerde mihmān olmuşam
86. Dinen *Fütūḥāta* yakīn birāderümdür ey emīn
Ol vāridi feyz eyleyen Sübḥān u Rahmān olmuşam
87. Şadruñ dilinde *Fatīḥā Tefsīrini* te'līf idüp
Monlā Fenarīde dahı 'ilm ile 'ummān olmuşam
88. Zātumla ḥa'imdür ḫamu 'arż u semā cennet ṭamu
'Alā vü esfel hep benem ḥalqa nigeh-bān olmuşam
89. Monlā dilinde *Meşnevī* Şeyh Gūlsenēde *Mānevī*
Taḳrīr iden tāhīr iden mektüb u dīvān olmuşam
90. Hayyām dilinden söyleyen dīnin tenāstüḥ eyleyen
Ṭapduk Yūnusda dinleyen ma'nā-yı Furkān olmuşam
91. Şūret benem ma'nā benem a'lā benem ednā benem
Hem zīr ile bālā benem gün gibi tābān olmuşam
92. Her şürete ma'nā benem her da'vaya müftī benem
Cümle cihānda ma'niyem ben cān u cānān olmuşam
93. Evvel benem āhir benem bāṭin benem zāhir benem
Hem mü'min ü tersā benem inkār u imān olmuşam
94. Zerrāt-1 'ālem hep benem ādemde dem her dem benem
Ībrāhim-i Edhem benem Belh içre sultān olmuşam
95. Yūnus dilinde ma'nīler te'līf ü taṣnīf eyledüm
Adum Nesimī eyledüm hem Fażl-1 Yezdān olmuşam
96. 'Illet benem ma'lūl benem merdūd benem makbūl benem
Fā'il benem mef'ūl benem kim çār erkān olmuşam
97. Zātum şifātudur cihān benden ṭolu kevn ü mekān
Makşūd-1 emr-i *kūn fe-kān*¹⁴⁸ cān-1 cihān-bān olmuşam

¹⁴⁸ "O, gökleri ve yeri örneksiz yaratandır. Bir işe hükmetti mi ona sadece ol der, o da hemen oluverir." Kur'ān-ı Kerim Bakara 2/117, "(Meryem)," Ey Rabbim! Bana bir beşer dokunmamışken benim nasıl çocuğum olur?" dedi. Allah, "Öyle ama, Allah dilediğini yaratır. O bir şeyin olmasını dilediğinde ona sadece ol der, o da hemen

98. Mecnûn ile Leylâ benem Vâmîk ile 'Azrâ benem
Dünyâ ile 'ûkbâ benem hem hûr u gîlmân olmuşam
99. Sûretde şûret olmuşam sîretde sîret olmuşam
Vâcibde vâcib olmuşam imkânda imkân olmuşam
100. Her lahzâ bir şûret ile zâhir olupdur hîkmetüm
Her ân u her dem her nefes bî-reng ü rengân olmuşam
101. Hakkîyetüm bu sözleri hâlkîyyetümde söyledüm
Hakkîyetüm hâlkîyyetüm zîmnâda cünbân olmuşam

"oluverir" dedi." *Kur'ân-ı Kerim*, Âl-i İmrân 3/47. Ayrıca diğer ayetler için bkz: *Kur'ân-ı Kerim* Bakara, 2/117, Âli İmrân, 3/59, En'âm 6/73, Nahl 16/40, Furkân 25/7, Yâsîn, 36/82; Mü'min 40/68.

**Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl. 22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655),
Gazel***

- Fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilâtün / fe'ilün
(...--/ ...-/ ...-/ ...-)
1. Ehadiyetde ġanî zât-ı müsemmâda idüm
Vâhidiyetde 'iyân 'ayn-ı tecellâda idüm
 2. Mażhar-ı sırr-ı 'amâ zâtumı mestûr itdi¹⁴⁹
Ya'ni zâtumda vü şifâtda ev ednâ¹⁵⁰da idüm
 3. Zâhirüm kâbil olup bâṭinum olmuş fâ'il
Çâr erkân-ı ṭabâyi'de mu'amâda idüm
 4. Müfredât ȝerrelerin eyledi ihyâ zâtum
Müfredât ile mürekkebde vü esmâda idüm¹⁵¹
 5. Şûret-i Haḳ olan 'âlem ile sâri zâtum
Şibg-ı ma'dene nebâtât ile ȝavğâda idüm
 6. Şibg-ı hayvân ile çün ekl ü şârib olup¹⁵²
'Akîbet Âdem olup cennet-i Tûbâda idüm
 7. Şîtde zâhir oluben ȝavmümi da'vet itdüm
Nûhda zâhir iken özge temâşâda idüm
 8. Seyr idüp niçe zamân mażhar-ı İbrâhimde
Nâr-ı Nemrûdda iken 'ars-ı mu'allâda idüm

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 136^b-137^a, (A1), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1217, 56^a-56^b, (A2).

¹⁴⁹ 2b itdi: itmişdi A2

¹⁵⁰ "(Peygambere olan mesafesi) iki yay aralığı kadar, yahut *daha az* oldu." *Kur'âن-ı Kerim*, Necm 53/9.

¹⁵¹ 4b vü: hem A2

¹⁵² 6a Şibg-ı hayvân: Daḥı şibg-ı hayvân A2. Mîsrada vezin aksamaktadır.

9. Mažharı Hażret-i Mūsāda tecellīde iken
Sîhrde ķavmine karşı yed-i beyzāda idüm
10. Nefh olup Meryeme Cibrîl nefesinden yektā
Eħadiyyet nefesiyle dem-i Īsāda idüm
11. Mim-i imkāna irüp oldum Eħadken Ahmed
Mažhar-ı sırr-ı Muhammede temennāda idüm

**Oğlan Şeyh İbrâhim Efendi (öl. 22 Rebiü'l-âhir 1065/1 Mart 1655),
Gazel***

16'lı Hece Ölçüsü

1. Cümle renkler done done geldi ademe boyandı
Her yüzde seyrân eyleyüp bu deme geldi tayandı
2. Bu demde Hâk varlığını *şirâṭ-i müstakîmi* bul
Mir'âc ķırup bu nefisden Hâkdan gâyrıdan usandı
3. Ehl-i Hâkka bu söz 'iyân her rengün aşlı cevherdür
Cevher adem rengün giyüp evvelki rengden utandı
4. Cümle şeyde seyrân iden cevher özüñ[i] kân iden
Her żerrede Hâkkı görüp gümânsız Hâkka inandı
5. Bir gerçek er İbrâhîmün hep bildigin unutdurup
Yokluğ deñizine ṭalup şusuzluğu biraz ķandı

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı, *Dîvân* Yz. 1089, 147^a-147^b.